AÑO XII — Núm. 4543 | Buenos Aires, Domingo 31 de Mayo de 1925 | PORTE PAGO

16 Páginas EN DOS SECCIONES

Crítica

5ª EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

SERIO SE IMPUSO EN EL VICENTE L. CASARES DESPUES DE RENIDA LUCHA

EL BRAVO HIJO DE SANDUNGUERO CUBRIO LA DISTANCIA DEL CLASSICO DISPUTADO HOY — 2500 METROS, — EN 2'37" 115, IMPONIENDOSE DE PUNTA A PUNTA, CON ESPLENDIDO Y VIGOROSO FINAL.

A LA ALTURA DE LAS POPULARES LOMBARDO DIO LA IMPRESION DE QUE REMATARIA TRIUNFALMENTE LA CARRERA; PERO AL FINAL NO PUDO CONTENER EL AVANCE DE F. MUERTO

EL PUBLICO PRESENCIO CON EMOCION LA DERROTA DE SU FAVORITO

Ha sido el clásico de hoy una de las carreras más interesantes que se han efectuado en el Hipódromo Argentino. Sumando al interés que el encuentro de los crocks había despertado en todo Buenos Aires, a un desarrollo brillantísimo y positivamente emocionante en su final, se tendrá una idea ade lo que el clásico Vicente L. Casares.



Sr. Angaroni, propietario de Serio
El vencedor

Apunte tomado en el hipódromo por nuestro dibujante, señor Arteche

Al salir de nuestra casa rumbo a Palermo el chofer nos dijo con un cierto aire rezongón:

—Todo el mundo se va hoy al Hipódromo.

El buen hombre parecía lamentar que Buenos Aires se conmoviera por el encuentro de dos brutos que se disputaban la supremacia en el turf argentino. Parece que el compañero chofer ignorara que nuestro país es tan inminente agropecuario que hasta llegan sus habitantes a pensar y a sentir agropecuariamente.

Por la Avenida Alvear—

La caravana de automóviles, que a las dos de la tarde aun no ha terminado de llegar, es bulliciosa y pintoresca. Parece que recién estuviera por empezar la reunión. Porque con todo ese público que va llegando en estos momentos basta y alcanza para llenar las amplias instalaciones del Hipódromo. Todos sonrien. ¿Por qué? Es esa indudablemente una manera como cualquier otra de ir despachando la emoción y la inquietud que, en uno de los concurrentes se va poco a poco amontonando desde hace varios días y que ha de estallar cuando los caballos pasen por encima de las cintas caídas.

Todos se miran entre si como si cada uno dijera a los demás:

—Yo también he venido a ver esto.

Haciendo cola—

Y como cualquier hijo de vecino tuvimos que hacer nuestro poqueto de cola para sacar los boletos de entrada. Hay mucha gente estacionada por los alrededores, frente a las puertas que quién sabe por qué intimos motivos económicos no se deciden a entrar. ¡Qué dignos de conmiseración son estos pobres mortales!

En el Padock—

En el paddock predominan los hombres con polainas y las mujeres con sombrerito colorado y abrigo de pieles. Hay además otros interesantes detalles de indumentaria que sería largo enumerar y además un poco fuera de lugar.

¡Qué diablos nos interesa a nosotros ni a nadie de todo eso siendo que hemos venido a ver a Serio y a Lombardo!

Y como en un match de box, tenemos que aguantar las preliminares.

Rarezas de público—

Se larga la tercera carrera y todo el mundo se olvida de los cracks. Disputan y opinan por aquí y por allá, pero los caballos de la tarde no son nombrados. Todos gritan imprudentemente cuando los animales pasan frente a las tribunas, como si no recordaran que es necesario guardar energías para después. Para cuando vuelen sobre la plata los favoritos por mitad de todo Buenos Aires.

Y se produce como en todas las carreras la escena múltiple de siempre. Maldiciones de los malos perdedores y alaridos de los peores ganadores; mujeres que se tapan los oídos un poquito escandalizadas. Porque siendo mujer no está demás escandalizarse aunque sea en apariencia cuando un hombre hace algo que no es del todo correcto.

Después de la cuarta—

Muchos han ganado pero hay quien se olvida o por lo menos quien no se apura por ir a cobrar. Dentro de poco los cracks van a salir a lucirse en la pista y es necesario verlos. Lo contrario sería un desaire inexplicable.

Dos jóvenes petizos y rechonchos colocan las cintas. El público asiste muy interesado a esto que también es una parte del clásico.

De pronto hasta los chocolatineros se han callado. Lo cual para quien los conoce debe ser indicio de que algo importante ha ocurrido

Serio en la pista—

Que ocurre algo interesante no cabe duda. Serio galopa, esbelto y al parecer un poco presumido por la recta. Todos se acercan a mirarlo de cerca y aplauden. Lema se cree que es a él a quien saluda el público y contesta con una sonrisa como de actriz novel.

Frayle Muerto aparece detrás y los ingenuos hacen chistes. Y por último Murmullo provoca un iden un poco irónico. Lombardo no llega aun y un señor obeso que desde hace un rato pisotea a una señorita exclama

—Araca, tiene verguenza!

La señorita avergonzada de aquel señor que dice araca en el paddock no se deja pisotear más.

¡Lombardo solo!—

Indudablemente Lombardo viene solo Acosta es una insignificante manchita oscura sobre el renombre de su cabalgadura.

El público saluda otra vez. Y el negro sufre la misma lamentable equivocación que Lema. Unicamente que su sonrisa no tiene nada que ver con la de ninguna actriz.

El jockey del vencedor, Manuel Lema



Manuel Lema, el piloto del vencedor, bebe una taza de café, antes de la carrera, confiadamente

Apunte tomado en el hipódromo por nuestro dibujante, señor Arteche

El desfile—

Mientras tanto, los cuatro competidores se aprestaban para el desfile y entretanto que en le paddock se les hacía calle para observarlos, frente a la pelouse un grupo de socios irrumpía a la cancha para apreciar de cerca la forma en que cada competidor venía a la carrera

El primero en pisar la arena fué Murmullo, pero de inmediato, Serio que lo seguía, se adelantó y frente a la tribuna de profesionales avanzó pausadamente el hijo de Sandunguero. El estado del pupilo de Evaristo Rodríguez era sencillamente soberbio y unos aplausos ratificaron la buena impresión que el rival de Lombardo acababa de producir. Al llegar frente a la pelouse, Serio arrancó al galope, siguiéndolo Murmullo, cuyo desfile no despertó mayor entusiasmo y Frayle Muerto, que saliendo a la cancha en pos de ellos tampoco logró seducir mayormente.

Segunda cotización—

Mientras terminaba el desfile, se anotaban las cifras de la segunda cotización que fueron las siguientes:

Frayle Muerto	2122
Serio	6839
Lombardo	10331
Murmullo	954

Como se ve, Lombardo acentuaba su favoritismo.

Hacia la largada—

Minutos más tarde el betting clausuraba sus operaciones y el público tomaba ubicación con tiempo a fin de no perder un detalle de la sensacional carrera.

Uno a uno, los corceles desfilaron nuevamente hacia el sitio de la largada en la intersección de las populares y el paddock. Minutos después sonaba la campana y en tanto que el banderón rojo ascendía penosamente en el asta del marcador, un gran silencio se hizo en todas las tribunas, entanto, que los cuatro corceles avanzaban sobre las paralelas de cintas del starting gate.

El lote en movimiento—

A la primera tentativa, el lote fué puesto en movimiento con Serio por los palos, Frayle Muerto a su lado y Lombardo afuera.

Al llegar frente a la pelouse Serio, por el lado interior y a su lado Lombardo, se desprendían de los demás competidores, intentando ambos tomar la punta. El codo los sorprendió en esa tentativa en la cual fracasó el hijo de Saint Wolf, que se vió obligado a dejar que su rival se adueñara de la delantera. En el codo del viaducto la situación de los competidores era la siguiente: Serio, a un cuerpo de luz, Lombardo a dos de éste, Frayle Muerto y a dos de este último Murmullo.

En esta posición se entró al derecho opuesto, donde las modificaciones fueron nimias; apenas si Murmullo perdió otro cuerpo de ventaja. El tren de la carrera venía siendo sostenido sin llegar a ser violento.

En el palo de los 1000 metros, Frayle Muerto y Murmullo se aproximaron a Lombardo y éste hizo lo propio con Serio; pero era que antes de volcar el codo final Lema levantaba un poco a su caballo, pero en la curva lo volvía a lanzar y Lombardo quedaba en su posición anterior, mientras Murmullo avanzaba amenazando sobre Frayle Muerto.

La llegada—

En el derecho final Lombardo fué al encuentro del puntero y los gritos estallaron en todas las tribunas; pero Lema exigía de nuevo a su caballo y Lombardo llegaba a su rival pero no pasaba.

En un rush final Frayle Muerto alcanzaba a terciar en la lucha, pero, el noble hijo de Sandunguero, despedía frente al paddock a su rival y llegaba al disco con una ventaja de un cuerpo sobre Frayle Muerto que siguiendo en su tesón, lograba vencer a Lombardo.

La llegada de nuestro favorito al disco, fué clamorosa y el regreso del vencedor al pesaje poco menos que una apoteosis. Lema gorra en mano y Evaristo Rodríguez, verdaderos héroes de la prueba, agradecieron el simpático homenaje.



Sr. Gandulfo de la Serna propietario de Lombardo

Apunte tomado en el hipódromo por nuestro dibujante, señor Arteche

He aquí el resultado final:

Premio Vicente L. Casares

$ 14.914 al 1o., 1404 al 2o. y 70? al 3o.

1 **SERIO** 55 kilos, por Sandunguero y Siria, del stud Inoragna (entraineur: R. E. Rodríguez), M. Lema	36708	—
2 Frayle Muerto 55, P. Cuchinelli	8433	—
3 Lombardo 55, M. Acosta . . .	44025	—
4 Murmullo 60, E. Ruíz	4566	—
	93732	—

No corrieron: Ciervo y Old Diamond.

Dividendo del ganador, $ 4.60.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 2'37" 1|5.

match.

(VEANSE LOS DEMAS RESULTADOS DEL ARGENTINO Y PROVINCIALES, EN LAS PAGINAS 4 Y 5)

La emocionante llegada del clásico Vicente L. Casares



¡Serio viejo nomás! fué el grito que repercutió en el hipódromo, y el formidable hijo de Sandunguero conseguiá una vez más vencer a Lombardo, quien en los tramos finales se vió desalojado del segundo puesto por Frayle Muerto. Cuarto y último finaliza Murmullo. Con esta victoria Serio confirma nuestras previsiones respecto del resultado del clásico demostrando en forma que no deja lugar a dudas, su superioridad sobre Lombardo. En la foto se ve: 1 Serio; 2 Lombardo; 3 Murmullo; Frayle Muerto atropella pegado a la verja.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

CONTINUAN CON TODO EXITO LAS OPERACIONES MILITARES EN TODA LA ZONA MARROQUI

LOS TANQUES SE USAN YA EN MARRUECOS

Varios de ellos están en acción en las operaciones de defensa contra el bloqueo de los rifeños

UN NUEVO ENVIO

(International News Service)

PARIS, 31. — El mariscal Lyautey ha dispuesto que en Marruecos se empiecen a usar tanques livianos contra los moros.

Varios tanques están ya en acción en las operaciones de defensa contra el bloqueo de los rifeños.

Se ha dispuesto el envío de mayor cantidad de tanques para las próximas operaciones de los franceses contra los moros.

Teffer será protegido contra un probable ataque enemigo.—

(International News Service)

MADRID, 31. — Se han recibido en esta capital algunas noticias de Marruecos relacionadas con la campaña de las tropas españols.

Según dichs noticias, las harkas habrían impedido que varios convoyes pasaran la frontera internacional.

Agregan que las tropas regulares son enviadas en dirección a Larache con toda rapidez.

El envío de tropas en esa dirección se debe a que es necesario proteger a Teffer, en donde se está concentrando el enemigo.

La noticia de la presencia de instructores europeos en las filas de Abd-El-Krim es confirmada.—

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Un despacho de Fez confirma la presencia de instructores europeos en las filas del caudillo Abd-El-Krim, entre los que figuran además de varios alemanes, hindúes y egipcios.

Sobre los heridos rifeños se han hallado botiquines conteniendo medicamentos de fabricación alemana. Además numerosos turistas alemanes cuyo destino no se conoce llegaron a Ceuta y Tetuán.

Se sabe que numerosas tribus manifiestan el deseo de cesar la lucha a fin de salvar sus cosechas que se hallan bajo la amenaza de los cañones franceses.

Celebróse en Madrid la tradicional fiesta en honor del patrono San Fernando

(International News Service)

MADRID, 31. — Ha tenido lugar en esta capital la tradicional fiesta en honor del patrono San Fernando.

La fiesta fué presidida por los generales Weyler y Jordana y a ella asistieron muchos jefes y oficiales e ingenieros militares.

Comenzaron en Alemania las grandes carreras nacionales de aeroplanos

(International News Service)

BERLIN, 31. — Han empezado en Alemania las grandes carreras nacionales de aeroplanos.

Tomarán parte en las carreras noventa aparatos, siendo todos exclusivamente alemanes.

Se llevarán a cabo cinco carreras, con un recorrido de seiscientas millas cada una.

Entran a tomar parte potentes máquinas de reciente construcción.

Los diarios se ocupan prefertnemente de las carreras y el público está grandmente interesado en ellas.

La conferencia comunista de Glasgow atacó violentamente a la Internacional de Amsterdam

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — En la conferencia anual realizada por el partido comunista en la ciudad de Glasgow, varios oradores atacaron violentamente la internacional de Amsterdam, aprobando en cambio la Tercera Internacional bolchevista de Moscú.

Durante la conferencia no se produjo ningún incidente de gravedad debido a las medidas de precaución adoptadas por la policía.

Renunció el vice presidente del Consejo de ministros de Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 31. — El vice presidente del Consejo de Ministros y jefe del Club del Trabajo, señor Thugutt, ha dimitido, a consecuencia de la oposición del grupo que preside en contra del gobierno.

EL PRESIDENTE MEJICANO TOMO SERIAS MEDIDAS

A fin de evitar cualquier intento de asesinato contra su persona, ordenó el registro y desarme de los civiles

LA RESIDENCIA

Será custodiada constantemente, por un destacamento de policía

(International News Service)

MEJICO, 31. — El presidente Calles, en vista de los desórdenes que se temen a mano armada y a fin de evitar cualquier intento de asesinato contra su persona, ha impartido órdenes a la policía, a fin de que tome medidas violentas contra los civiles.

Ha dispuesto que la policía proceda a registrar y a desarmar a todos los civiles que encuentre.

Esta medida se considera difícil de hacer cumplir y bastante peligrosa sobre todo en las demás ciudades de Mejico, en donde casi todos los civiles cargan armas.

También ha ordenado que un destacamento de policía custodia se residencie constantemente.

Se ha reparado el Museo Nacional de Nápoles

(International News Service)

ROMA, 31. — Desde hace tiempo el Museo Nacional de Nápoles se encontraba en mal estado, al mismo tiempo que algunas secciones estaban descuidadas por falta de fondos para atender debidamente a su mantención.

El gobierno acaba de conceder ahora un millón de liras, para atender a las reparaciones en referencia.

Hubo desórdenes en la conferencia sobre la represión del comercio del opio

(International News Service)

SHANGHAI, 31. — La conferencia sobre la supresión del comercio del opio, produjo una lucha armada en esta ciudad.

El general Like-Wei-Yuan y dos oficiales más fueron muertos.

Aterrizó en Barcelona una escuadrilla de dirigibles italianos

(International News Service)

BARCELONA, mayo 31. — Ha llegado a esta ciudad la escuadrilla de dirigibles italianos.

Desde mucho antes de la llegada se había congregado gran cantidad de gente, la que aclamó a los aeronautas.

En Madrid hubo una fiesta religiosa

(International News Service)

MADRID, 31 — El mundo religioso ha estado hoy de fiesta en esta capital. Veinte mil peregrinos venidos de distintas partes, visitaron el santuario del cerro Angeles.

Esta visita fué practicada en celebración del sexto aniversario de la consagración del Corazón de Jesús en dicho cerro.

Partieron para Marruecos los coroneles Elosa e Ibáñez

(International News Service)

PARIS, 31 — Los coroneles Elosa e Ibáñez, que se encontraban en esta capital, han partido para Marruecos.

Los coroneles en referencia, son los ayudantes del general Primo de Rivera.

UNA OBRA MAESTRA



Curioso mosaico, construído en forma de escudo, con la efigie de Jorge Wáshington, obra de Nicola Ascenzo, de Nueva York. — (International News Services)

EN GRAN BRETAÑA PREOCUPA LA LEY DE PROHIBICION QUE RIGE EN LOS ESTADOS UNIDOS

Un diario londinense dice que la "ley seca" en la Unión", presenta a un país tratando de hacer un notable experimento moral

Por DAVID M. CHURCH, corresponsal de la International News Service

LONDRES, mayo de 1925. — Mientras que unas pocas personas continúan teniendo esperanzas de que se establezca la ley de prohibición en Inglaterra y trabajan por que se dicte la ley seca, la gran masa no piensa en semejante cosa, y sólo se preocupa de leer en los diarios acerca de lo que dicen sobre los fracasos de la ley en los Estados Unidos.

La cuestión de la ley seca se conserva de actualidad por las discusiones de los diarios, siendo lady Astor y lord Astor los que escriben mayor número de artículos sobre el particular.

Los lectores de los diarios ingleses leen muchas informaciones falsas sobre la ley seca en los Estados Unidos. En algunos diarios se leen simplemente informaciones falsas que reciben y en otros informaciones intencionadas al respecto.

Pocos defensores—

La ley de prohibición de los Estados Unidos tiene pocos defensores en Inglaterra y todavía el "Star", un diario fundado por cuáqueros y aun bajo el control de los cuáqueros y con la más larga circulación de la tarde en Londres, decía hace poco que la ley seca en los Estados Unidos "presenta a una moción tratando de hacer un notable experimento moral".

El "Morning Post", el gran diario reaccionario de la mañana, trae un artículo de sir A. Maurice Law, su corresponsal en Wáshington, que parece contestar la defensa que de la prohibición hizo el "Star".

La juventud degradada—

"Nadie puede tomar seriamente la ley seca en los Estados Unidos", escribe sir Maurice. "Es una cosa ridícula; pero sus efectos no son ridículos: son serios y trágicos. Como consecuencia de la ley de prohibición no sólo ha sido modificada la ley civil y criminal, sino que la actitud entera del pueblo norteamericano, respecto a la ley y a la moralidad, se encuentra en un proceso de transformación.

"Extraño como puede parecer, ese augusto tribunal como es la Corte Suprema de los Estados Unidos, ha sostenido la validez de la búsqueda y del secuestro, sin pruebas y sólo fundándose en meras sospechas.

"Esto no debe sorprendernos, cuando la Iglesia Metodista, el cuerpo religioso más poderoso de Norte América, oficialmente alega que, si es necesario, se debe matar, si ello es necesario para el éxito de la ley prohibicionista.

"De que hay un grave peligro nadie debe dudar. Se puede decir francamente que la juventud de Norte América ha sido degrada por la prohibición."

El "Morning Post" tiene probablemente menos circulación que ningún otro diario en Londres y es un diario para manifestar opiniones fijas; pero que no lucha por formar corrientes de opinión.

El coronel Logan renunciará de su puesto en la Comisión de Reparaciones

(International News Service)

PARIS, 31. — El coronel Logan, de los Estados Unidos, que integra la Comisión de Reparaciones ha confirmado los rumores que circulaban acerca de que renunciaría a su puesto en la comisión.

Ha dicho que posiblemente entregará su renuncia el lunes próximo.

Será formada de un momento a otro la convención ferroviaria celebrada entre Checoeslovaquia y Rumania

(Agencia Havas)

BELGRADO, 31. — Los representantes de los gobiernos de Checoeslovaquia y de Rumania, firmarán de un momento a otro la convención ferroviaria celebrada entre ambos países.

Noticias referentes a Amundsen son desmentidas

(International News Service.)

COPENHAGUE, 31. — En vista de que circulaban rumores de que el explorador Amundsen había llegado a Spitzbergen, la Asociación de Aeronáutica Noruega, los ha desmentido.

ALFONSO XIII VISITARA LA ARGENTINA

El soberano español le manifestó al Dr. Norberto Lainez que tiene grandes deseos por conocerla

GRANDES ELOGIOS

Hizo el rey del presidente argentino, doctor Marcelo T. de Alvear

(Agencia Havas)

BARCELONA, 31. — Invitado especialmente por el rey Alfonso, el Subsecretario del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, Doctor Norberto Lainez, asistió a la comida ofrecida por el soberano en el Palacio Pedrales.

Durante la comida, el rey Alfonso expresó su deseo de visitar, cuanto antes, la República Argentina.

El soberano español hizo grandes elogios del presidente argentino, doctor Marcelo T. de Alvear y demostró vivo interés por todas las cosas que se relacionan con los países de la América Latina.

Por la tarde, el doctor Lainez presidió un te ofrecido en el Consulado argentino, a cuyo acto asistieron los principales elementos de la colonia argentina.

A las 14 horas, el doctor Norberto Lainez partió para París, abrigando la intención de permanecer en Francia hasta fines de julio, embarcándose después en Burdeos de regreso a la Argentina.

El doctor Lainez partió hoy con destino a París.—

(Agencia Havas)

BARCELONA, 31. — El doctor Norberto Lainez cumplimentó al rey Alfonso, quien lo invitó a almorzar.

El doctor Lainez partió hoy para París

Desde mañana aumentarán las tarifas ferroviarias en Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 31. — A partir de mañana las tarifas ferroviarias serán aumentadas en una proporción de 25 o|o.

El mariscal Allemby fué agasajado por el jefe del gabinete egipcio

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 31. — El jefe del gabinete egipcio, Ziwar Bajá, ofreció un gran banquete de despedida en honor del ex alto comisario británico en Egipto, mariscal Allerby.

El aniversario del atentado contra la vida del rey Alfonso es recordado en la casa real

(International News Service)

MADRID, 31. — Hoy es el aniversario del atentado anarquista contra la vida del rey Alfonso en la calle Mayor, de esta ciudad.

Con tal motivo y en recuerdo y homenaje a las víctimas del atentado, la reina Cristina depositará una corona en el monumento a las víctimas de dicho atentado.

EN SHANGHAI HUBO VARIOS DESORDENES

Al intentar la policía disolver una manifestación de más de 3000 estudiantes, fué atacada a tiros

MUERTOS Y HERIDOS

(International News Service)

SHANGAI, 31. — Más de tres mil estudiantes hicieron anoche manifestaciones subversivas en esta ciudad.

La policía intervino para disolver la manifestación y fué atacada de hecho por los estudiantes.

Se logró dominarlos haciendo uso de las ametralladoras.

Cuatro estudiantes resultaron muertos por las descargas de la policía, la cual ha arrestado a ochenta de ellos.

Hay alarma en la población con motivo de los últimos desórdenes.

Partió de Castellón con destino a Alicante el general Primo de Rivera

(International News Service)

CASTELLON, 31 — El general Primo de Rivera ha llegado a esta ciudad.

Inauguró el depósito de aguas María Cristina, regaló en nombre del gobierno una bandera para la ceremonia de la jura que deben llevar a cabo las tropas de la guarnición y visitó los cuarteles de la ciudad detenidamente.

En seguida se dirigió a Alicante.

El cónsul chileno en Burdeos agasajó al almirante norteamericano Andrews

(Agencia Havas)

BURDEOS, 31. — El cónsul de Chile en esta ciudad, señor Valdes, ofreció una recepción en honor del almirante norteamericano, Andrews.

Asistieron al acto los miembros del cuerpo consular y numerosas notabilidades de la ciudad.

El señor Valdes brindó por el presidente de los Estados Unidos, Mr. Coolidge, cuyo espíritu de euidad, dijo, arregló la cuestión de Tacna y Arica. Finalmente, el cónsul chileno tributó un homenaje a la memoria del general Mangin.

De Pinedo llegó a Broome

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Comunican de Porth que el aviador italiano, De Pinedo, ha llegado a Broome.

El aviador fué objeto de manifestaciones de simpatía.—

(International News Service)

MELBOURNE (Australia), 31. — Se han recibido en esta ciudad noticias acerca del aviador Di Pinedo, que emprendió desde Roma el raid a Melbourne.

Se anuncia que el aviador citado ha llegado a Broome, en donde ha sido objeto de muchas manifestaciones de simpatía.

El rey de Italia partió de Ancona con destino a Ravenna

(Agencia Havas)

ROMA, 31. — Comunican de Macorata que el rey de Italia prosiguió su viaje a Ancona, siendo objeto de una gran manifestación de cariño por parte de la población que acudió en masa a despedirlo.

El tren expreso que conduce al soberano, se detuvo en Ancona, donde una enorme muchedumbre se agolpaba en la estación y que tributó al rey una gran manifestación de cariño. Poco después el tren especial emprendió la marcha a Ravenna entre los aplausos de la población

Alfonso XIII regaló una bandera a la guarnición de Manzanares para que se celebren los somatenes

(International News Service)

MANZANARES, 31. — El príncipe de Asturias y el príncipe Santiago ofrecieron a las tropas de esta guarnición la bandera que el rey Alfonso envía para que se celebren los somatenes.

Los príncipes han sido objeto de múltiples atenciones.

Los soberanos españoles postergaron su regreso a Madrid

(International News Service.)

BARCELONA, 31. — Los reyes han postergado su viaje de regreso de Madrid por dos días más.

La postergación obedece a los deseos del rey de inaugurar personalmente el nuevo túnel del ferrocarril de Sarria.

Hoy

—El estado de las relaciones con Rusia y el señor Stein.
—Una curiosa actitud de los que defienden las leyes de jubilaciones.
—La gramática y el juego de "Palabras cruzadas".
—Una anécdota del diputado Lacasa.

La cancillería ha creído oportuno dar a conocer cuál es el estado oficial de nuestras relaciones con Rusia y de cómo el último documento oficial entre los dos países remonta a la época del gobierno de Kerensky, anterior al régimen de los Soviets en 1917 De entonces acá poco o nada se ha avanzado y nadie ha salido ganando nada con la anómala situación creada como no sea el señor Stein.

El señor Stein, con el pretexto de que la Argentina no ha reconocido al gobierno actual de Rusia se siente con derecho para representar al anterior... que ha pasado a la Historia. Tan cómica situación ha dado margen a más de un comentario, pero el señor Stein, ministro fantasma, sigue representando a una Rusia inexistente. Cuando sea llegada la hora de reconocer al verdadero gobierno ruso, una de las primeras medidas que habrá que tomar será la de quitar de en medio al fastidioso señor Stein cuya salida, entonces, no podrá ser más ridícula

Se ha producido ayer una actitud curiosa y un tanto grotesca. En la Cámara de Diputados, el presidente, doctor Guido, recibe a unas comisiones de peticionantes que dejaron notas para solicitar se mantengan las leyes de jubilaciones. Los mismos peticionantes declararon que "no se tomara en cuenta su presencia si bajó la presión de los patrones se ven obligados a concurrir al meeting organizado en contra de la ley de jubilaciones."

"Estaremos pero no somos nosotros" es lo que han querido significar los tan originales peticionarios que tal terror tienen a la presión compulsoria de sus patrones y que no tienen miedo de ir a la Cámara, por su propia cuenta, a pedir precisamente todo lo contrario de lo que quieren los patrones. Si este es un ardid para invalidar ante el concepto de la opinión la próxima manifestación que se prepara, hay que convenir en que es un ardid muy tonto.

El doctor Albarracín debe haber inspirado el espíritu del Código Rural que rige en Catamarca. Hay disposiciones que reflejan indudable amor por los animales Léase el artículo 245: "Quien halle palomas en sus alfalfares u otro terreno de labrantío durante las épocas en que puedan hacer daño, tienen derecho a tirarles con munición solamente."

No va a ser negocio ir a vender escopetas de cañón en Catamarca...

Un suceso policial, el incendio ocurrido en l acalle Independencia, viene a poner de manifiesto detalles insospechados siempre de la miseria en Bunos Aires. ¡En un asola pieza dormían nueve personas! Es necesario así que la nota dolorosa de la actualidad ocupe los comentarios de las gentes para que se muestren en evidencia tales cuadros de miseria, en pleno centro de la ciudad...

Los médicos yanquis tienen a veces un sentido extraordinario de justicia unido a las cualidades prácticas de la raza. Se ha comentado mucho el caso, ocurrido en un pequeño pueblito de Nueva York, del médico que al cobrar sus honorarios a una señora, por varias visitas a su hijito que se hallaba con sarampión, hace una rebaja voluntaria de cincuenta por ciento

—¿Por qué, doctor? preguntó la señora, sorprendida.

—Es que tengo en cuenta que su chico contagió a toda la escuela...

El doctor Montoliú en su Conferencia de la Facultad de Letras ha hablado de las faltas gramaticales y las divide, como haría un penalista con los delitos, en faltas de primero a tercer grado. Las de primer grado, dijo, son perdonables y hasta graciosas. Las de tercer grado, en cambio, deben ser objeto de abominación. ¡Y cuán frecuentes son! dijo, desconsolado, el conferenciante. Como remedio sólo propone una cosa: el estudio de la gramática.

La labor de restaurar el malaventurado idioma castellano puede facilitársele en modo notable al doctor Montoliú La gramática está de moda actualmente. La gente, al cabo de muchos años, se interesa en saber lo que es un participio pasivo, una conjunción copulativa y un artículo neutro. Sólo que este renacimiento de la afición por la gramática no se debe a la entusiasta prédica del catedrático español sino... ¡a las palabras cruzadas!

El gran pintor norteamericano John Sargent, cuya muerte reciente ha sido un verdadero motivo de duelo en el mundo artístico mundial, no era de los que se quedaba mucho rato contemplando la propia obra. Al contrario, apenas terminaba un cuadro encargaba que se lo quitaran de la vista a la brevedad posible Sargent no se interesaba por sus obras hasta después de algunos años en que se complacía al volverlas a ver:

—Soy como la gallina que pone un huevo, era una frase suya familiar. Me gusta que se lo lleven y no volver a oir hablar de él.

Un contrasentido—

Don Pastor Lacasa era diputado nacional y en materia de finanzas solía andar un poco apurado: cuando no tiraba en la cuart,a lo hacía en el pértigo.

En cierta ocasión fué don Pastor a contarle sus cuitas al viejo Marcelino Ugarte.

—Resulta — le dijo éste — que sos un completo contrasentido.

—¿...?

—Te llamás Pastor y no tenés ni una oveja; te llamás Lacasa y no tenés ni un rancho!

El chiste del día—



—Reconocerás que, cantando, Elisita es un canario.

—También... es lo menos que podía parecer después de todo lo que nos ha costado esa especie de carrera artística.

Se conocen nuevos detalles de la muerte de Tita Pacheco

No habían jugado a Lábaro, sino que habían ganado $ 16.000 en una partida de pocker

Los vendedores de drogas que proporcionaron la cocaína han sido detenidos por la policía

SE SECUESTRO UNA GRAN PARTIDA DE ALCALOIDES

Como anticipamos en nuestras ediciones de ayer, el trágico episodio de la pensión de la calle Bartolomé Mitre y del cual resultó víctima la mujer de vida airada Justa Almeida o Tita Pacheco, ha sido completamente esclarecido, gracias a la actividad del comisario Calandra y el sub Barneda, de la sección Seguridad Personal, quienes consiguieron establecer la forma en que los hechos se habían producido, y detener a todas las personas que participaron en el festín cuyo dramático epílogo es de todos conocido.

Ya no existen dudas acerca de la posibilidad de que se trata de un suicidio, como informara en el primer momento la policía de la sección 3.a, y sólo restaba establecer quiénes habían proporcionado el alcaloide que se consumió en la orgía.

Esto ha sido establecido también y detenidos los expendedores de alcaloides, a quienes se procesará de acuerdo con la ley respectiva.

Declaraciones de los detenidos—

En el despacho del comisario Calandra se prosiguió esta mañana el interrogatorio de los detenidos, cuya nómina hemos publicado, y que manifiestan que para festejar la ganancia obtenida ese día en el juego, se trasladaron a la persión de la calle Bartolomé Mitre, donde entregaron una suma de dinero a la Sara, Iturralde (a) La Chola.

Es en la casa de esta mujer que se realizaban frecuentemente orgías en las que se bebía en abundancia y se consumían alcaloides que ella se encargaba de adquirir.

Afirman los detenidos que Justa Almeida, que estaba completamente borracha, como consecuencia de la gran cantidad de champaña y pipermint que había bebido, era la que se encargaba de alcanzarles la coca a los demás participantes del festín y a su vez tomaba frecuentes dosis, las que, a causa de su cantidad, le causaron la muerte.

Agregan que al amanecer ya se había terminado la cocaína que les proporcionaba la Chola, unos 30 gramos, más o menos, y entonces llamaron a Sara para que les consiguiera otros diez gramos.

Fué entonces que la mujer se comunicó telefónicamente con un expendedor de drogas, quien a su vez envió la cocaína con una mujer.

Cuando ésta llegó, Tita estaba ya sumamente grave y comprendiendo la Chola que la mujer se moría y que su situación se agravaría al hallarse cocaína en la casa, arrojó estos últimos diez gramos en el cuarto de baño.

Dos detenciones importantes

A pesar de que todos los presos se negaron a manifestar quién era el vendedor, el comisario Calandra consiguió establecer la identidad de ésee y la de la mujer y ayer logró detenerlos.

El que vendió las drogas fué el conocido traficante de alcaloides Juan Arnaut, argentino, de 34 años, soltero, domiciliado en la calle Pasteur 515, y que se dedica desde hace mucho tiempo a explotar a los viciosos.

Frecuentemente se le ha sorprendido expendiendo drogas y en allanamientos practicados en su domicilio se ha secuestrado cocaína y morfina, pero siempre consiguió eludir la acción de la justicia.

Trabajaba antes en combinación con Alcántara, delincuente conocido, que también ha sido detenido muchas veces por vender drogas y que tampoco ha cumplido todavía ninguna condena.

Arnaut fué detenido ayer en la calle 25 de Mayo y conducido inmediatamente al Departamento, donde prestó declaración, quedando en calidad de incomunicado.

"Pepita"—

Prosiguiendo la perquisa, los agentes de investigaciones establecieron que la mujer que llevó la droga por la mañana era la concubina de Arnaut, Josefa Batlle, conocida también por el apodo de Pepita o La Gallea Pepa, argentina, de 30 años, casada.

Pepita hace cinco años se separó de su esposo y para poder mantener a un hijito se contrató como bailarina en uno de los cabarets de la calle Maipú y al mismo tiempo trabajaba como modista.

Hace un año conoció a Arnaut y desde entonces fué una víctima de este delincuente, que la obligaba a trabajar con él en la venta de drogas.

Josefa confesó que esa mañana llegó a la pensión de la calle Mitre y entregó a la Chola un frasco de 10 gramos de cocaína, por el que le abonaron la suma de 50 pesos, dinero que poco después entregó a su concubino.

Secuestro de alcaloides—

Esta madrugada, los empleados de la sección Seguridad Personal, Sanguinetti, Restelli y Quiroga, allanaron la casa de la calle Lavalleja 1557, uno de los refugios del mencionado traficante de alcaloides, y allí detuvieron a otro vendedor de cocaína, Ricardo Ehnerd, también prontuariado por estos delitos y que últimamente fué capturado vendiendo alcaloides en un cabaret de la calle Florida.

Al practicarse un minucioso registro en la casa, en el sótano se encontró una lata que contenía 7 frascos de 20 gramos de cocaína cada uno, 13 de 10 gramos, 2 paquetes de 200 gramos cada uno, un paquete de 1000 y otro de 100 gramos de morfina.

Ehnerd, que es alemán, de 22 años, fué conducido al Departamento y declaró ser empleado de Arnaut.

Otro punto que se esclarece—

Desde el primer momento se dijo, por haberlo declarado así los detenidos, que la fiesta se realizó con motivo de que uno de los que fueron detenidos había jugado a Lábaro el domingo pasado, y obtenido una ganancia muy importante.

Sin embargo, la policía ha efectuado muchas averiguaciones, logrando establecer que esta primera versión no es exacta.

Parece que uno o varios de los que participaron en la orgía, había ganado 16.000 pesos a un incauto, en una partida de pocker.

Dos detenidos han sido puestos en libertad—

Manuel Alzobé y Humberto Murga Otamendi, que fueron detenidos en el primer momento por la policía, han sido puestos en libertad esta mañana.

Se comprobó que nada tenían que ver en el asunto, ni se hallaban en la casa de la calle Mitre el día de la fiesta trágica.

Josefa Batle (a) Pepita, que llevó la cocaina. Juan Arnaud, vendedor de alcaloides.



Parte de los alcaloides secuestrados en la casa de la calle Lavalleja

SOCIEDAD DE RESISTENCIA, OBREROS SOMBREREROS EN GENERAL

Compañeros: El comité pro-boicot a la casa Brousson Hnos., con fábrica de sombreros en Coghlan, vuelve a recomendar a todo el gremio el más estricto bloqueo, máxime ahora que éstos se habían hecho el caldo gordo por haber corrido rumores de que se le levantaría dicho bloqueo. Hoy más que nunca, camaradas, debemos permanecer firmes, pues, a pesar de haber transcurrido tres años, aún no ha podido conseguir personal competente; sigamos haciéndole sentir el peso de nuestra organización a estos señores, pues ya están convenciéndose que a nosotros, los humildes, los desheredados, que no tenemos ejércitos ni metrallas que nos defienda del atropello y brutal prepotencia de la clase capitalista, pero en cambio tenemos nuestr aarma específica: la solidaridad. ¡Compañeros! Que ningún obrero consciente vaya a trabajar en esa fábrica, donde no están más que dos que no pueden trabajar en otra fábrica. ¡Camaradas! Que ninguno se olvide de aquellos inolvidables días que dieron pauta a jornadas heroicas, en aquella memorable huelga del año 1922; que perdure en el corazón de todos los sombrereros, que se afirme una vez más nuestro grito de justicia y de triunfo: ¡Guerra y boicot a Brousson Hnos.! — **El comité pro - boicot".**

Demostración a los Dres. Bertolucci y Arata

Con motivo de la terminación de sus estudios universitarios el 3 de junio próximo, les será ofrecido por sus amigos en la Rotiserie Sportsmant un banquete a los doctores Alberto Bertolassi y Esteban Arata.

YA TENEMOS LA GRIPPE "AD PORTAS"

Con la periodicidad de costumbre, la "grippe" ya se ha anunciado en nuestra ciudad en forma un tanto alarmante. Se nos comunica que en los hospitales municipales se asiste un sinnúmero de casos, los suficientes para poner sobre aviso a la población. Es preciso, pues, prevenirse, ya que de las enfermedades infecciosas, la "grippe" es una de las endemias que traen más graves consecuencias a los organismos a los cuales sorprende.

Todas las debilidades, todas las complicaciones sin causa aparente y que permanecen latentes en el ser, salen a la superficie y se manifiestan de un modo inquietante, en cuanto el bacilo de la "grippe" anida en las vías respiratorias. Y aun cuando nuestra ciudad no es de las más insanas, ni carece de la organización de salubridad más elemental para evitar las sorpresas de estos ingratos visitantes, es imposible impedir aquellos casos en donde no se observan las reglas sencillísimas y ya aconsejadas de la higiene individual.

Por eso, lo pertinente y lo único que cuadra aconsejar en esta emergencia es no desdeñar el aseo personal, manteniendo el organismo en perfectas condiciones de limpieza, no sólo exterior, sino también interior, huir de los lugares cerrados y sin aereación, en donde se acumulan las exhalaciones de muchas personas, evitar los cambios bruscos de temperatura, y los excesos y desgastes sin motivo del organismo.

Todos estos preceptos higiénicos hay que tenerlos muy en cuenta. Es el abecé de las prevenciones de la salubridad, y aun cuando no sea más que por lo que pueda suceder, bien vale la pena retenerlos en la memoria..., pues ya sabemos que no siempre se cumplen.

Quedó clausurado el congreso de la Unión Ferroviaria

En la sesión de ayer se pidió el reconocimiento del gobierno sovietista

La asamblea anual de delegados de la Unión Ferroviaria, que se venía realizando en el salón de la calle Rincón, de cuyos debates hemos dado amplias informaciones, quedó clausurada ayer por la tarde, después de terminar con los tres últimos puntos del orden del día. Después de tratar algunas mociones presentadas por los delegados, el congreso pasó a nombrar los miembros para formar la comisión revisora de cuentas, recayendo dichos cargos en los ferrocarriles Midland, Oeste, Central Argentino y Central Córdoba.

Luego se nombraron dos socios como depositarios de los fondos sociales, nombrándose a/ los ciudadanos Durán y Melani.

Antes de pronunciar los discursos de clausura, se presentó una moción pro reconocimiento de Rusia, que dice así:

"Que la asamblea anual de degelados de la Unión Ferroviaria ve con agrado la presencia de un buque perteneciente a una gran nación gobernada por trabajadores, nación que lucha por restablecer relaciones comerciales con todos los países del mundo, pues ello es uno de los medios más eficaces para consolidar la paz y la concordia entre los pueblos.

"Ante este grato acontecimiento, declara: Que vería con agrado que el gobierno argentino procediera al reconocimiento del gobierno de la República de los Soviets".

Los congresales pidieron luego que hiciera uso de la palabra el diputado provincial Della Latta, que se encontraba en el recinto.

El mencionado diputado expresó su interés sobre el adelanto de la organización, manifestando que, aunque ferroviario cesante, se ocupa de sus compañeros desde su banca, perteneciendo aún como socio en su sección.

Al terminar fué aplaudido.

A continuación habló el presidente de la Unión Ferroviaria, ciudadano Antonio Tramonti, quien también fué largamente aplaudido.

Terminaron haciendo uso de la palabra el vicepresidente de la organización, ciudadano Wilhelm, el delegado Limongi y el miembro de la comisión directiva Becerra, con lo cual quedó clausurado el congreso.

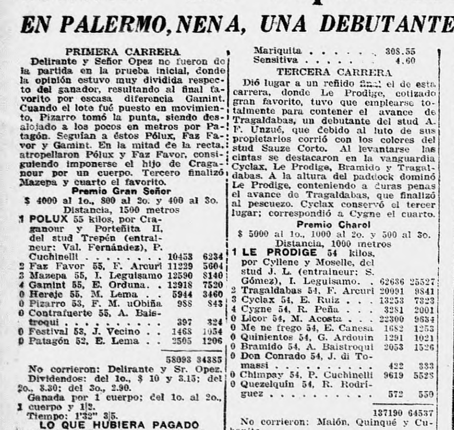
CHAUFFEUR LESIONADO

El automóvil 410 que guiaba Juan Gentiloti, domiciliado en Charlone 586, fué embestido por otro vehículo, cuyo conductor huyó, en la calle Cabildo frente al número 262. A consecuencia del suceso Gentiloti resultó con lesiones de consideración en el cuerpo. Intervino la comisaría 31 y el herido fué curado en el hospital Fernández.

Procúrase detener al conductor.

¡Lombardo! gritaron miles de bocas, pero el Saint Wolf defraudó las esperanzas, cayendo vencido en forma rotunda

EN PALERMO, NENA, UNA DEBUTANTE HIJA DE SAINT WOLF, Y LE PRODIGE LOGRAN SU PRIMERA VICTORIA



PRIMERA CARRERA

Delirante y Señor Opez no fueron de la partida en la prueba inicial, donde la opinión estuvo muy dividida respecto del ganador, resultando al final favorito por escasa diferencia Gamint. Cuando el lote fué puesto en movimiento, Pizarro tomó la punta, siendo desalojado a los pocos en metros por Patagón. Seguían a éstos Pólux, Faz Favor y Gamint. En la mitad de la recta, atropellaron Pólux y Faz Favor, consiguiendo imponerse el hijo de Craganour por un cuerpo. Tercero finalizó Mazepa y cuarto el favorito.

Premio Gran Señor

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia, 1500 metros

1 **POLUX** 55 kilos, por Craganour y Porteñita II, del stud Trepén (entraineur: Val. Fernández), P. Cuchinelli	10453	6234
2 Faz Favor 55, F. Arcuri	11229	5604
3 Mazepa 55, I. Leguisamo	12590	8140
4 Gamint 55, E. Orduna	12918	7520
0 Hereje 55, M. Lema	5944	3460
0 Pizarro 53, F. M. uObiña	988	843
0 Contrafuerte 55, A. Baistroqui	397	324
0 Festival 53, J. Vecino	1468	1054
0 Patagón 52, E. Lema	2505	1206
	58093	34385

No corrieron: Delirante y Sr. Opez.
Dividendos: del 1o., $ 10 y 3.15; del 2o., 8.30; del 3o., 2.90.
Ganada por 1 cuerpo; del 1o. al 2o., 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gamint	8.10
Hereje	17.60
Pizarro	105.85
Contrafuerte	263.40
Mazepa	8.30
Festival	71.25
Patagón	41.78
Faz Favor	9.30

Lo que nos dijo Manuel Lema

Aprovechando la partida favorable y viendo que podía tomar el lado de los palos hice correr para tomar la puntta sin violentar demasiado el tren de la carrera. Hubo un momento que sentí la sensación de la derrota y fué cuando Lombardo a la altura de las tribunas sin techo consiguió acercárseme tanto que creí que dominaría a Serio, quien ante mi requirimiento enérgico se estiró y sacó un pescuezo, medio y un cuerpo y el disco estaba cruzado. Creo firmemente que si no ha podido ganarle hoy Lombardo, no lo ganará nunca más a Serio. Debo prevenirle que a Serio aun le falta en su estado de preparación.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba reservada a potrancas perdedoras, se desstacaron en la delantera Bisnieta, arrimada a los palos, y Sensitiva y Nena, junto a la verja. Cuando llevaban corridos 500 metros, la pensionista del stud Condal desapareció de la punta, y las favoritas se distanciaron aun más del resto del pelotón, y en franca lucha continuaron hasta el disco, que cruzó la pupila del stud Cantón, con medio cuerpo de ventaja a su favor. Tercera, a varios cuerpos, finalizó Mala Yerba y cuarta Escala. Las cuatro potrancas que ocuparon los puestos del marcador eran debutantes.

Premio Botafogo

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia, 1000 metros

1 **NENA** 54 kilos, por Saint Wolf y Nenette, del stud Cantón (entraineur: T. Miguez), P. Cuchinelli	42461	18153
2 Sensitiva 54, M. Acosta	42828	17384
3 Mala Yerba 54, G. Benvenutti	5544	3892
4 Escala 54, S. Caro	2034	1924
0 Pandilla 54, F. Arcuri	5608	3279
0 Bisnieta 54, E. Ruiz	3042	1979
0 Sardana 54, T. N. Fernández	1369	1084
0 Affiche 54, E. Canesa	3732	2368
0 Verité 54, M. Lema	1685	1023
0 Mariquita 52, F. M. Oubiña	639	453
	109542	51544

No corrieron: Lucrecia, Patriciale y Laksmi.
Dividendos: de la 1a., $ 4.65 y 2.25; de la 2a., 2.25; de la 3a., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pandilla	35.15
Bisnieta	64.85
Sardana	144.05
Mala Yerba	35.55
Escala	96.95
Affiche	52.85
Verité	117.—
Mariquita	308.55
Sensitiva	4.60

TERCERA CARRERA

Dió lugar a un reñido final el de esta carrera, donde Le Prodige, cotizado gran favorito, tuvo que emplearse totalmente para contener el avance de Tragaldabas, un debutante del stud A. F. Unzué, que debido al luto de sus propietarios corrió con los colores del stud Sauze Corto. Al levantarse las cintas se destacaron en la vanguardia Cyclax, Le Prodige, Bramido y Tragaldabas. A la altura del paddock dominó Le Prodige, conteniendo a duras penas el avance de Tragaldabas, que finalizó al pescuezo. Cyclax conservó el tercer lugar; correspondió a Cygne el cuarto.

Premio Charol

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 1000 metros

1 **LE PRODIGE** 54 kilos, por Cyllene y Moselle, del stud J. L. (entraineur: S. Gómez), I. Leguisamo	62636	25527
2 Tragaldabas 54, F. Arcuri	20091	9841
3 Cyclax 54, E. Ruiz	13253	7323
4 Cygne 54, R. Peña	3281	2001
0 Licor 54, M. Acosta	22300	9634
0 Me ne frego 54, E. Canesa	1682	1253
0 Quinientos 54, G. Ardouin	1291	1021
0 Bramido 54, A. Baistroqui	2053	1526
0 Don Conrado 54, J. di Tomassi	422	333
0 Chimpay 54, P. Cuchinelli	9619	5528
0 Quezelquín 54, R. Rodríguez	572	550
	137190	64537

No corrieron: Malón, Quinqué y Cubanito.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2.40; del 2o., 3.05; del 3o., 3.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cyclax	18.65
Cygne	75.25
Licor	11.05
Tragaldabas	12.30
Me ne frego	146.80
Quinientos	191.25
Bramido	120.30
Don Conrado	585.15
Chimpay	25.65
Quezelquín	431.70

CUARTA CARRERA

Otro final interesante fué el de esta carrera, donde Nikablar arrastró con la mayoría de los sufragios. El pensionista del stud Provincial, no bien dieron paso las cintas, se destacó resueltamente en la punta, seguido de Grifo, Ispahan, Degoutte y Prudencio. En mitad de la recta atropellaron Grifo e Ispahan, y entablaron lucha al puntero, continuando en esa forma hasta el disco, donde dominó el hijo de Botafogo a Ispahan por medio pescuezo. Tercero, a medio cuerpo, finaliz6 Nikablar, y cuarto Chañaral.

Premio Gral. Brusiloff

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 1800 metros

1 **GRIFO** 47 kilos, por Botafogo y Gaditana, del stud Elepé (entraineur: Bernabé Islas), E. Lema	35158	15636
2 Ispahan 50, J. Canal	9091	4628
3 Nikablar 52, M. Acosta	43838	21937
4 Chañaral 46, E. Orduna	8338	5983
0 Latente 56, I. Leguisamo	20597	9907
0 Agramont 50, R. Rodríguez	11521	6090
0 Prudencio 48, J. Fernández	10424	6806
0 Degoutte 47, M. di Biassi	9793	4871
	151660	75858

No corrieron: Astrólogo, Zancadilla, Don Sancho, Lucano y Ranquilón.
Dividendos: del 1o., $ 7.75 y 3.10; del 2o., 5.70; del 3o., 2.80.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente	13.25
Nikablar	6.20
Agramont	23.70
Ispahan	30.—
Prudencio	26.20
Degoutte	27.85
Chañaral	32.75

SEXTA CARRERA

Con la deserción de Lunático y Silbatina esta prueba quedó reducida como lo habíamos previsto a un match entre Soplido y Maron que terminó con la victoria del hijo de Sardanapale. Largaron juntos y se mantuvieron hasta la altura del Paddock donde Soplido consiguió desprenderse de su rival y vencerlo en difinitiva por un pescuezo en el recomendabl etiempo de 1'10" 2|5, para los 1.200 metros.

Premio Aldeano

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia, 1200 metros

1 **SOPLIDO** 50 kilos, por Sardanapale y Stauzia, del stud Abrojo (entraineur: Luis Saini), I. Leguisamo	27472	—
2 Marón 50, M. Acosta	9717	—
	37189	—

No corrieron: Lunático y Silbatina.
Dividendo del ganador, $ 2.45.
Tiempo: 1'10" 2|5.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'10" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marón	6.90



El señor Gandulfo de la Ser na y el entraineur Pianezzi

¡SERIO!

El interés del día hípico de hoy se había concentrado en la quinta prueba, en que se correría el clásico "Vecente L. Casares". Y más que en la prueba, el interés se había acumulado en los dos más serios competidores de la inscripción: Lombardo y Serio. Por eso, al darse el toque de preparación, el "score" marcaba todas las predilecciones para ambos caballos, y la aparición de los demás competidores en la pista fué acogida con la misma indiferencia con que en las tablas se acoge a los coros.

Ya en el paddock, durante el pesaje, los entendidos, los técnicos y todo ese mundo abigarrado de los "connoiseurs" habíase dividido en dos bandos: unos estaban de parte de las patas ágiles del alazán Lombardo, y otros de las no menos ágiles patas de Serio. Bellos, estatuarios, nerviosos, los dos caballos recibían con una actitud pasiva de diosis asiáticos, el monumental homenaje de sus admiradores. Iguales en alzada, iguales en pelaje, iguales en el brillo metálico del mismo, las dos bestias parecían dos competidores gemelos. Sólo los jinetes, tocados con distintas blusas, proclamaban la diferencia.

Y llegó el momento de partir. Alzadas las cintas, un solo pelotón compato avanzó por la fresca pista. Pero apenas el grupo flamígero había corrido los primeros centenares de metros, dos figuras se distancianon en potente esfuerzo.

—¡Adelante, Lombardo! — clamaron mil voces.

Y otras mil, azuzando a su favorito, exclamaron a la vez:

—¡Adelante, Serio!

Así se desarrolló gran parte de la prueba. Compactos, formando un solo grupo y a ratos confundiéndose en una sola mancha la camiseta violeta del jinete de Serio con la azul marino del de Lombardo, se corrieron los principales 2000 metros.

Y al llegar a las tribunas populares, un solo grito se dejó oir:

—¡Lombardo!

Y en ese grito, unánime, se confundía la exclamación de confiado triunfo de los vencedores con la resignada derrota de los perdedores.

Pero, unos cuantos metros más, y algo extraordinario ocurrió en la pista. Un drama obscuro, mudo, en que gemía por igual la ansiedad de los apostadores con la de los bravos jinetes:

—¡Serio, entrando!

Y fué así. Lombardo, agotado, perdió terreno. Y Serio, ágil, vigoroso, vencedor, hizo un esfuerzo supremo, luego otro... y otros más... y pasó frente al disco, triunfador.

Millares de voces aclamaron entonces al hijo de Sandunguero y de Siria, al bravo potro alazán, que ha repetido hoy, una vez más, la hazaña gloriosa que inmortalizó en otros días a Botafogo. Millares de voces aclamaron al vencedor de las pistas de Palermo, en la prueba del día, al noble bruto que, gracias al esfuerzo prodigioso de sus cuatro extremidades, logró, en unos cuantos minutos de expectación, conmover el alma de las multitudes, presta siempre a sufrir las alternativas de una lucha emocionada y a aclamar estrepitosamente a un vencedor.

El ambiente de Palermo, no obstante el frío otoñal de la tarde, se llenó del calor de tanta emoción y de tanto aplauso.

SEPTIMA CARRERA

En el handicap de la milla Ranuilón hiz oel tren seguido de Eclat, Tarn, Infanzón y Persefona cerrando la marcha Ordenanza y Solitaria. A la entrada del derecho atropellaron Solitaria por los palos y Ordenanza por afuera consiguiendo imponerse la yegua por escasa distancia. El favorito ni siquiera en el marcador.

Premio Rico

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia, 1600 metros

1 **SOLITARIA** 54 kilos, por Saint Wolf y Solicitud, del stud Old Man (entraineur: Jenaro Larrosa), E. Ruiz	21588	8603
2 Ordenanza 59, R. V. Lanatti	11206	4072
3 Ranquilón 40, F. Núñez	12372	5168
4 Infanzón 48, E. Oubiña	30992	10301
0 Tarn 53, I. Leguisamo	82402	27568
0 Perséfona 46, J. Fernández	13097	5088
0 Eclat 45, E. Caballero	7567	3308
	178224	64108

No corrieron: Rebenque, Saint Peter, Latente, Limestone, Malita, Zancadilla y Teórica.
Dividendos: del 1o., $ 14.85 y 7.25; del 2o., 13.05.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ordenanza	28.60
Tarn	3.90
Infanzón	10.35
Perséfona	23.40
Eclat	42.40
Ranquilón	25.95

OCTAA CARRERA

Unicamente Lelia no cumplió su inscripción en la prueba final donde contó con los honores del favoritismo Billy. Dinazarda corrió en la punta seguida de Paquitín, Montpellier, Hablantín y Billy. Sin ninguna variante llegaron a la recta final donde cargaron Hablantín Montpellier, imponiéndose fácilmente el hijo de aVdarkblar, tercero finalizó Billy y cuarto Ciervo.

1 **HABLANTIN** 53 kilos, por Vadarkblar y Necia, del stud Provincial (entraineur: Enrique López), M. Acosta	49714	15797
2 Montpellier 50, E. Orduna	19382	7885
3 Billy 54, J. Canal	51586	14286
4 Ciervo 56, G. Benvenutti	14681	6145
0 Taylor 57, I. Leguisamo	21033	8988
0 Old Diamond 54, P. Cuchinelli	26165	7796
0 Confidente 45, J. Fernández	26539	10047
0 Paquitín 45, M. di Biasse	8640	3699
0 Dinazarda 44, F. Núñez	3867	1810
	221607	76446

No corrió: Lelia.
Dividendos: del 1o., $ 8 y 3.30; del 2o. $ 4.60; del 3o. $ 3.45.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Taylor	18.95
Ciervo	27.15
O. Diamond	15.25
Billy	7.75
Montpellier	20.60
Confidente	14.75
Paquitín	46.10
Dinazarda	103.15

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1300 metros

1 **CLOVER**, 55 kilos, J. Garrido	918	406
2 Pitiless 53, J. Barbeito	764	355
3 Mordaz 55, E. Quinteros	156	64
4 Calabaza 53, A. Lallana	583	262
0 Repollito 55, Carugatti	(con Treta)	
0 Treta 53, P. Grigera	140	96
	2561	1193

Dividendo: del 1o., $ 5 y 2.75; del 2o., 2.85.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **BEAUTIFUL**, 52 kilos, A. Lallana	108	112
2 Poincaré 52, A. Vidal	2411	796
3 Funcionario 54, J. Garrido	332	218
4 Conforme 54, F. T. Rodríguez	202	146
0 Rumorosa 52, F. Carugatti	20	21
	3073	1287

No corrieron: El Montero, Mephisto, Templada y Secretaria.
Dividendo: del 1o., $ 51.20 y 4.20; del 2o., 2.30.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 **ESTHERCITA**, 48 kilos, P. L. Grigera	406	206
2 Caboclo 56, E. Quinteros	1516	728
3 Ramadán 50, J. Garrido	928	556
4 Marius 56, F. T. Rodríguez	337	162
0 Gatuno 52, A. Lallana	1061	608
0 Torquemada 50, L. Calcagno	147	73
0 Zás! 48, F. Carugatti	610	210
	5005	2543

Dividendo: del 1o., 22.15 y 8.55; del 2o., 3.85.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 **CAMINANTE**, 54 kilos, U. T. Rodríguez	1870	—
2 Chariot 55, A. Vidal	596	—
3 Gran Cocola 55, P. L. Grigera	314	—
	2780	—

Dividendo: del 1o., $ 2.65.
Ganada por tres cuerpos y medio.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Quinta carrera — 1100 metros

CLASICO Dr. JOSE S. SEMPE

1 **RICOTONA**, 56 kilos, J. Garrido	277	192
2 Bambino 57, P. L. Grigera	3030	1073
3 La Montera 50, A. Lallana	422	234
4 Solariega 50, A. Lallana	127	102
0 Leotard 53, F. T. Rodríguez	257	154
0 Camandulero 52, A. Vidal	1645	729
	6331	2757

Dividendo: del 1o., $ 41.10 y 8.30; del 2o., 3.10.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'27".

Un pupilo de Martínez de Hoz se adjudicó el premio Raimbow

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — En el hipódromo de Longchamps el caballo Frieard, perteneciente al stud argentino de Martínez de Hoz, piloteado por el ginete Lemblat, ganó hoy el Premio "Rainbow" de 5000 metros y con un premio de 51.500 francos.

Los que nos dijo Máximo Acosta

Corrido el clásico Casares, requerimos la opinión del jockey del favorito, quien nos manifestó lo siguiente: Lombardo venía corriendo con toda desenvoltura apesar del leve contratiempo sufrido al largar, y cuando entramos en el derecho final y a la altura del palo de los 2800 metros lo exigí, llegando a colocarme a la cabeza de Serio, creí que Lombardo sería el ganador del Casares. Pero el Sandunguero se defendió bravamente, viéndome obligado a hacer uso del látigo, no ya para luchar con Serio, sino para defenderme del ataque de Frayle Muerto que consiguió sacarme una cabeza de ventaja Considero normal la carrera de Lombardo y vuelvo a repetirle que no creo que la lastimadura sufrida al partir, haya influído en su derrota.

SALIO DE PERDEDOR

Le Prodigue (2 años)

SAINT WOLF	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Wolf's Cry	Wolf's Crag
		Stourfield
NENETTE	Polar Star	Pioneer
		So Ou
	La verde	Stiletto
		Ulma

SALIO DE PERDEDORA

Nena (2 años)

MOSELLE	Bona vista	Bon d'Or
		Vista
	Arcadia	Isanamy
		Distant Shore
CYLLENE	Polar Star	Pionner
		So Ou
	Albilla	Gay Hermit
		Nesta

Los triunfadores

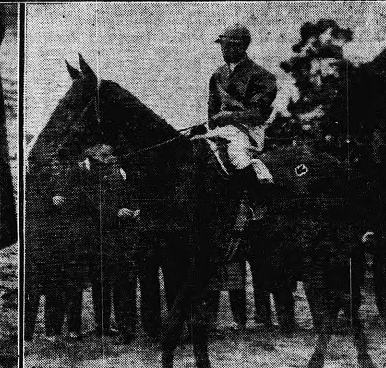


Después del paseo preliminar el jockey Manuel Lema departe con el propietario y el entraineur de Serio

Serio sale a la pista

Serio, el vencedor, saliendo a la pista

Lombardo sale a la pista



Lombardo, piloteado por Acosta, saliendo a la pista

Resultados completos con cotizaciones y montas, de San Martín, La Plata, Temperley, Maroñas e Independencia

LA NEBLINA IMPIDIO AL PUBLICO PRESENCIAR LAS CINCO PRIMERAS CARRERAS EN LOS PROVINCIALES

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera, 1.100 metros

1 BLANCA LILA 55, E. Sánchez . . . 688 141
2 Electra 55, E. Díaz . . 686 245
3 Blanca y Azul 55, E. Guzmán . . . 111 77
4 Prenda 55, O. Solari . . . 642 258
0 Arthemis 55, R. Pérez . . 15 6
0 Alcurnia II 55, V. Palmieri . . . 64 44
0 Veleta 55, S. C. Triani . . 157 82
0 Reflex 55, J. Sánchez . . 68 35
2431 1091

No corrieron: Pompous Queen y Prima.
Dividendo del 1o. $ 6.10 y $ 2.50; del 2o. $ 3.70; del 3o. $ 4.10.
Ganada por 1|2 cabeza
Tiempo: 1'8" 2|5.

Segunda carrera, 1.200 metros

1 VALOIS 55, El Peñaloza 1085 392
2 Robespierre 55, E. Díaz . 271 180
3 Diamantado 55, V. Tavarozzi . . . 117 76
4 Padillita 55, Raymundo 1331 506
0 Olleros 55, S. Guastavino 925 340
0 Prince Charming 55, J. Lofiego . . . 30 26
0 Araraca 55, J. Sánchez . 13 18
0 Bleriot 55, R. Pérez . . . 29 20
0 Contrafilo 55, J. E. Rodríguez . . . 107 75
3908 1628

No corrieron: Juan sin Ropa, Campeón, Mustavis y Monsalvo.
Dividendo del 1o. $ 6.20 y 3.30; del 2o. $ 4.80; del 3o. $ 8.70
Ganada por 1 cabeza
Tiempo: 1'14" 4|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 QUINA 52 kilos, E. Díaz 325 213
2 Quelkoku 52, J. Alonso . 750 328
3 El Malambo 54, E. Saavedra . . . 1885 645
4 Mickle 54, M. Vignatti . . 1530 597
0 Opíparo 54, J. Lofiego . . 844 344
0 Saint Cyr 54, J. F. Goyeneche . . . 54 60
0 Retazo 54, J. Arlandini . 39 42
0 La Consuelo 52, V. Palmieri . . . 201 157
0 Chanza 52, S. Guastavino 22 15
0 Ventolera 52, E. Peñaloza 181 128
5801 2529

No corrieron: Kuroki, Portilla, Eduarda, Question, Dalmática, Miña, Mil Gracias y Exploradora.
Dividendos: del 1o., $ 31 y 5.10; del 2o., 4; del 3o., 3.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'08".

Cuarta carrera — 1300 metros

1 STELLIO 55 kilos, Vignatti M. . . . 2055 569
2 Vershell 55, J. F. Goyeneche . . . 875 373
3 La Tablada 53, E. Peñaloza . . . 942 372
4 Cigarrero 55, J. E. Rodríguez . . . 312 130
0 Horachito 55, O. Solari . 186 136
0 Por Favor 55, E. Guzmán 201 133
0 Fangal 55, E. Díaz 402 190
0 Término 55, R. Pérez . . 57 38
0 Apología 53, V. Tavarozzi 418 203
0 Sisebuta 53, E. Quijano . 115 87
5563 2231

No corrió: Anacoreta.
Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 2.70; del 2o., 3.10; del 3o., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20"

Quinta carrera, 1.200 metros

1 MAI - MAI 54, O. Solari 957 380
2 Riddle 58, C. Capra . . . 1348 468
3 Mentolito 45, J. Alonso 1204 410
4 Larsen 50, E. Guzmán . . 241 120
0 Mentirosa 52, S. Guastavino . . . 255 156
0 Ordalie 52, J. Arlandini 1395 457
0 Ben Alí 50, M. Vignatti 940 404
0 Onlymine 50, A. Triani 323 264
6663 2559

No corrieron: Okipus y Montainner.
Dividendo del 1o. $ 12.10 y 3.60; del 2o. $ 3.30; del 3o. $ 3.50.
Ganada por 3|4 cuerpo
Tiempo: 1'12" 4|5.

Sexta carrera, 1.500 metros

1 DON ROYAL 54, O. Solari . . . 2488 681
2 Cross Cross 58, E. Díaz 1219 460
3 Calibar 54, P. Martín . 318 180
4 Pincha Puchos 56, O. González . . . 1833 1135
0 Puro Fuego 55, E Quijano 331 119
0 Alfrida 54, J. Goyeneche 410 239
0 Ventageiro 54, E. Peñaloza . . . 1022 402
0 Pobre Gato 52, E. Sanchez . . . 92 63
7713 3285

No corrieron: Salma y Horachito.
Dividendo del 1o. $ 5.80 y 3.50; del 2o. $ 4.20 y del 3o. $ 760
Ganada por 1 cabeza
Tiempo: 1'33" 4|5.

Séptima carrera, 2.000 metros

1 ALL STEEL 55, O. González . . . 1139 220
2 Perdican 55, E. Sánchez . 2044 528
3 Mont Oriol 50, Guzmán 1297 336
4 El Martillo 52, O. Solari 2535 669
0 Solferino 58, J. Goyeneche 1345 296
0 Necesitada 51, S. Guastavino . . . 875 127
0 Mi Sombra 48, A. Semino 240 103
8975 2279

No corrieron: Guante Blanco y Pocas Pilchas.
Dividendo del 1o. $ 18.70 y 7.60; del 2o. $ 4.30.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 VENABLO, 56 kilos, P. C. Moreno. . . . 499 256
2 Agosto 52, S. U. Morales. 113 110
3 Park Lane 50, J. Batista. 768 447
4 Mascato 56. . . . 1174 525
0 Pundonor 52. . . . 72 81
0 Never More 53. . . . 53 57
2830 1640

No corrieron: Paúl, El Monje, Troncho, Bill y Barba Azul.
Dividendo: del 1o., $ 10 y 3.65; del 2o., 5.80; del 3o., 2.95.
Tiempo: 1'24" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 WIRLESCA, 52 kilos, O. Ruiz. . . . 445 339
2 Molécula 51, G. Ponciolo. 711 420
3 Brenda 48, R. Rodríguez. 73 72
4 La Brisa 51. . . . 106 103
0 Las Doce 52. . . . 410 281
0 Pasa Plata 52. . . . 416 348
0 Sardama 50. . . . 21 11
0 Stepa 49. . . . 36 28
0 Watter 49. . . . 481 411
0 Angora 47. . . . 55 46
0 Chere Petite 45. . . . 128 116
2873 2175

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 11.25 y 4.10; del 2o., 3.70; del 3o., 12.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 DILECTA, 54 kilos, G. Ponciolo. . . . 638 365
1 FANTASMA, 54 kilos, M. Altamiranda. . . . 834 630
3 Inchala 54, J. R. Montero. . . . 1085 533
4 Estrella Fugaz 54. . . . 159 88
0 Frívola 54. . . . 192 96
0 Aile Brisse 54. . . . 128 95
0 Kodack 54. . . . 193 159
0 Hispani 54. . . . 37 31
0 Hiel 54. . . . 26 33
0 Francavilla 54 . . . . 451 341
3743 2364

No corrieron: Hesperia, Selecta, Voladora.
Dividendo: de Dilecta, $ 4.85 y 3; de Fantasma, $ 4.20 y 2.60; del 3o., 2.70.
Ganada por puesta.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 ARAL, 54 kilos, J. R. Montero. . . . 1409 736
2 Legado 54, S. U. Morales. 1410 467
3 Remador 54, F. A. Gómez 1092 653
4 Bufido 54. . . . 388 202
0 Clement Bayard 54. . . . 78 65
0 Faure 54. . . . 224 187
0 Zás Tras 54. . . . 373 219
0 Boston 54 . . . . (con Remador)
5154 2616

No corrieron: Avión y Mocacín.
Dividendo: del 1o., $ 6.45 y 3.40; del 2o., 3.75.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros
CLASICO OSVALDO MARTINEZ

1 ASTEROIDE, 55 kilos, J. R. Montero. . . . 1555 769
2 Camel 55, M. Altamiranda 1503 773
2 Punta de Yeguas 52, A. Batista. . . . 537 361
4 Big Ben 52. . . . 215 148
0 Político 52. . . . 110 86
0 Gualbb 52. . . . 1987 967
0 Mocito 53. . . . 97 52
0 Canchero 52. . . . 56 45
0 Ballongo 52. . . . 147 109
6213 3330

No corrieron: Sendero y Arión.
Dividendo: del 1o., $ 7.05 y 2.90; de Camel, 2.90; de Punta de Yeguas, 3.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 3|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 CLAUDIO, 47 kilos, J. Batista. . . . 831 531
2 Pretender 57, M. Altamiranda. . . . 255 218
3 Aster 46, R. Rodríguez. . 675 469
4 Miraflor 44. . . . (con Claudio)
0 Piñón 56. . . . 1259 654
0 Mamboretá 51. . . . 653 382
0 Sonido 52. . . . 1101 529
0 Destino 50. . . . 194 119
0 Andresito 47. . . . 745 434
0 Personero 48. . . . 64 51
0 Dámaso 43. . . . 84 59
0 Belladiva 43. . . . 364 229
6220 3673

Dividendo: del 1o., $ 13.15 y 4.55; del 2o., 8.20; del 3o., 4.85.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'3".

Séptima carrera

1 GIOCONDA, 48 kilos, P. C. Moreno. . . . 1754 102
2 Rose de Noel 40, E. Batista. . . . 683 243
3 Yaverás 40, R. Batista. . 697 196
4 Márgara 50. . . . 981 326
0 Ecuador 47. . . . 1773 635
0 Stopper 46. . . . 676 256
6564 2359

No corrieron: El Pocho y Abd-el-Krim.
Dividendo: del 1o., $ 6.60 y 3.60; del 2o., 6.65.

Octava carrera — 2500 metros

1 LUTIN, 56 kilos, A. Baista 1877 451
2 Long Chance 54, P. C. Moreno. . . . 3406 767
3 Pampero 54, O. Ruiz. . . 1094 369
4 Milonguero 46. . . . 1436 433
0 Charlador 52. . . . 191 40
0 Panduriño 50. . . . 501 177
0 Gondolero 50. . . . (con Milonguero)
8505 2234

No corrieron: Gran Pashá y Destino.
Dividendo: del 1o., $ 7.95 y 3.65; del 2o., 2.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'36".

HIPODROMO DE SAN MARTIN

1 VENECIANO 58 kilos, P. de la Cruz . . . . 2129 —
2 El Regente 49, O. Morales 4604 —
3 Lutón 55, A. Torres . . 1907 —
4 Pimentón 45, R. Resio . . 278 —
8918 —

No corrieron: Tandilero, Olvido, Cartaginés, Hippodrome, Jornalero, El Rústico, Caragato y Mummie.
Dividendo del ganador, $ 7.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

Premio Pagano — 1300 metros

1 BAJAZET 52 kilos, J. M. Pena 2382 1544
2 Felino 52, A. Torres . . 1399 850
3 La Tinta 46, O. Morales 242 207
4 Giselle 48, A. Croce . . 645 386
0 Hachero 56, A. Lhuillier. 2399 1662
0 Millonaire 52, H. Corvalán 1984 855
0 Clarinete 55, L. Bárcena. 146 117
0 Arc-en-ciel 55, J. Andrade 532 405
0 Clarisa 54, A. Capra . . 42 41
0 Sonajero 51, R. Sánchez . [illegible] [illegible]
0 Sanvito 56, N. Olmos . . 198 163
0 Elche 56, E. Nerone . . 259 155
0 Comisionado 56, Lhuillier. 395 280
0 Optimo 50, J. M. Pena . 3182 1855
0 Sauro 56, R. Sánchez . . 456 377
0 Trochu 54, J. Badaraco . 31 63
0 Queyapí 56, J. Juanicó . 29 35
0 Frontón 56, J. Morera . 450 291
0 Alhama 54, J. Pierri . . 66 57
0 Al Pasar 51, A. García . 1037 699
0 La Clavada 51, P. Nievas 38 53
0 Babieca 47, H. Corvalán. 613 423
16425 8419

No corrieron: Sin Pilchas, Día Negro, Suleimann y Fracturado.
Dividendos: del 1o., $ 62.80 y 10.25; del 2o., 3.30; del 3o., 6.25.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'40".

Premio Magic — 1300 metros

1 JOCOLI 47 kilos, P. Nievas 2374 1027
2 Maturrango 59, F. Alarcón 2004 801
3 Furiador 46, O. Morales . 1249 831
[illegible] La Gorda 47, A. Adoue . 500 311



1a. Picaramía, 2a. Quiringa y 3a. Diastasa

0 Peregrino 48, J. Alcorta . 159 129
0 Chanilao 53, N. Olmos (con Peregrino)
10415 6405

No corrieron: Fantassin, Idem, Marol, Le Solitaire, El Manco, Pisa Morena, Entreverada, Jocolí, Barcino Graceless Heligoland y Jedo.
Dividendos: del 1o. $ 7.60 y 3.25; del 2o., 4.30; del 3o., 11.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'22' 1|5.

Premio Oratoria — 1000 metros

1 PICARAMIA 53 kilos, H. Corvalán 4012 1816
2 Quiringa 54, J. Pérez . . 2185 1232
3 La Chismosa 50, A. García 3176 1853
4 Paciencia 51, O. Morales 708 551
0 La Copiosa 54, J. Toledo . 738 521
0 Dorada 54, M. Reparaz . 236 201
0 Tres Flores 50, F. Quintana 848 682
0 Atilana 50, A. Adoue . . 622 448
0 Diastasa 53, J. Morera . 749 381
13274 7685

No corrieron: Ambrosía, Pampa, Oratoria, Alcancía, Qué Papita! y Retina.
Dividendos: del 1o. $ 5.75 y 2.65; del 2o., 2.95; del 3o., 2.60.
Ganada por 2 cuerpo.
Tiempo: 1'2".

Premio Folleto — 1600 metros

1 TIRANO 54 kilos, T. Sánchez 455 340
2 Chalmers 53, R. Liceri . . 6507 2110
3 Koke 56, F. Andrade . . 1124 657
4 Azul Azul 56, E. Cabrera 1585 861
0 Olla 36, P. de la Cruz . . 491 340
0 Lady Valle 52, Corvalán 1204 711
0 Loyal 53, J. M. Pena . . 2610 1193
0 El Condenado 42, E. Damiani 97 67
0 Intrigante II 47, R. Martín 869 624
0 Espanto 42, F. Lallana . 1003 788
0 Marbella 44, A. García . 693 426
13094 7114

No corrieron: El Francesito, Chichín, La Copiosa y Oca XII.
Dividendos: del 1o., $ 9.60 y 4.25; del 2o., 4.90; del 3o., 4.80.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1'19" 1|5.

QUINTA CARRERA

Después de haber corrido las primeras cuatro pruebas del programa, se consiguió ver con claridad el desarrollo de la quinta prueba, que hace las veces de clásico de la reunión.

Después de unos minutos de espera, se dió la orden de partida, con Cloclo al frente, seguido de Apoliyao, Grak y My Victory. Esta colocación no varió de orden hasta entrar a la recta final, donde cargaron Grak, Bergantín y Entrevero XII, imponiéndose el segundo de los nombrados, a rigor del látigo, sobre el hijo de Carlos XII; tercero, a la cabeza el hijo de América, Grak, que fué molestado al enfrentar las tribunas del paddock; cuarto, My Victory.



1o. Bergantin, 2o. Entrevero y tercero Grak; cuatro Mi Victory

Premio Contraflor — 2000 metros

1 BERGANTIN 50 kilos, J. M. Pena 1076 722
2 Entrevero XII 47, Adoue 1607 840
3 Grak 62, D. Villamayor . 3597 999
4 My Victory 50, P. Nievas 1068 485
0 Cloclo 43, A. García . . . 6678 2125
0 Estigia 47, A. Croce . . . 1190 835
0 Lord Primrose 48, M. Reparaz 2000 109
0 Talón Blanco 43, O. Morales 371 263
0 Apoliyao 40, F. Lallana . 253 137
16040 6515

No corrieron: Tamarisco, Asdever y Giovanotto.
Dividendos: del 1o., $ 26.15 y 4.85; del 2o., 4.45; del 3o., 4.05.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'5".

Premio Basalto — 1400 metros

1 CAMPOAMOR 56 kilos, J. M. Pena 4065 1889
2 Bailarín 51, A. Croce . . 1450 695
3 Chaquetilla 51, H. Corvalán 3028 1356
4 Invasión 51, D. Fernández 2970 1279
0 Tropezón 53, D. Wadia . 300 196
0 Lucky Boy 56, P. de la Cruz 224 157
0 Ahurita 48, P. Nievas . . 713 355
0 Oratoria 48, A. García . 597 364
0 Alma Grande 56, A. Torres 1265 612
14612 6902

No corrieron: Chichín, Platero, The Blind, Banville, Oca XII, Apelación y Tres Flores.
Dividendos: del 1o., $ 6.25 y 2.70; del 2o., 3.95; del 3o., 3.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Premio El Rústico — 1600 metros

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1400 metros

1 HEBRON, 52 kilos, A. Orbea. . . . 486 214
2 Polanueva 57. . . . 349 142
3 Childerico 51. . . . 91 41
4 Musmón 52. . . . 25 16
0 Tableau 57. . . . 132 56
0 Esperate 55. . . . 356 151
0 Alfiler II 50. . . . 45 20
1484 640

No corrieron: Osa Mayor, Desposada, Júpiter, Ojos de Oro, Negrito y Boa.
Dividendo: del 1o., $ 5.30 y 2.90; del 2o., 3.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29".

Segunda carrera — 1100 metros

1 BASALTINO, 56 kilos, A. Lhuiller. . . . 1283 478
2 Matrero 56. . . . 355 217
3 Troyon 56. . . . 469 167
4 Con Vista 56. . . . 580 272
0 Ponzoñoso 56. . . . 163 74
0 Cabritilla 54. . . . 50 28
0 Superiora 54. . . . 129 130
0 Pasala 54. . . . 36 31
0 Wike Girl 54. . . . 29 26
3094 1423

No corrieron: Humay, Criollazo, Ragazzo y Dora.
Dividendo: del 1o., 4.15 y 2.50; del 2o., 3.15; del 3o., 3.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'10".

Tercera carrera — 1300 metros

1 NORUEGA, 56 kilos, A. Lhuiller. . . . 1203 440
2 Quota 56. . . . 647 335
3 Brillantina 56. . . . 1359 415
4 Frenética 56. . . . 465 225
0 Antioquía 56. . . . 211 110
0 Omisión 56. . . . 25 21
0 Fair Slave 56. . . . 122 85
0 Mamuret 56. . . . 105 126
4137 1752

No corrieron: Gorra Azul, Lolo Lauquén, Volcadora y Taimada.
Dividendo: del 1o., $ 5.95 y 2.50; del 2o., 2.65; del 3o., 2.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 REY DE COPAS, 57 kilos, J. Quiroga. . . . 438 241
2 Cambá 57. . . . 803 417
3 Reflejo 54. . . . 366 192
4 Tarascón 57. . . . 869 502
5 Vida 55. . . . 193 144
0 Sonsonette 57. . . . 179 117
0 El Molle 54. . . . 81 55
0 Fogueado 57. . . . 61 44
0 Vedette 55. . . . 17 27
0 Marcha Lenta 55. . . . 218 155
0 Pichi Conó 55. . . . 284 179
0 Samán 54. . . . 485 229
0 Italian Boy 54. . . . 51 42
0 Parejito 54. . . . 68 85
0 Talero 54. . . . 96 63
4169 2442

No corrieron: Cárta Segura, Carrizal, Tina II, Cleofé, Nadal, Hernán Cortés y Noruega.
Dividendo: del 1o., $ 16.55 y 3.60; del 2o., 2.90; del 3.o, 4; del 4o., 2.75.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Quinta carrera — 1400 metros

1 GABACHA, 48 kilos, A. Croce. . . . 1236 422
2 Ardagh 50. . . . 305 180
3 Frisiano 53. . . . 1652 434
4 Tandilero 56. . . . 1546 680
0 Atención 56. . . . 650 304
0 Paddi 48. . . . (con Atención)
0 Ranta 48. . . . 33 22
0 Sylves 51. . . . 188 75
0 El Indio 49. . . . 80 57
5690 2174

No corrieron: Sangre Fuerte, Sello, Pretty Red, Cantador, Bailén, Giovanotto, Radina y Campo Abierto.
Dividendo: del 1o., $ 8 y 3.35; del 2o., 5.15; del 3o., 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 MENDOCINO, 56 kilos, S. Greme. . . . 2867 668
1 IODO, 56 kilos, A. Croce. 125 13
3 Alma Gaucha 54. . . . 606 147
4 Tritón 56. . . . 1311 354
0 Rodolfo 56. . . . 67 33
0 Proel 53. . . . (con Mendocino)
0 Puntal 56. . . . 404 189
0 Rapier 53. . . . 139 92
0 Gavota 51. . . . 50 20
5569 1616

No corrieron: Argentinito, El Rústico, Charlatana y Director.
Dividendo: de Mendocino, $ 2.60 y 2.45; de Iodo, $ 16.80 y 4.80; del 3o., 4.15.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'54".

Séptima carrera — 1200 metros

1 14 DE JULIO, R. Martínez. . . . 2753 545
2 Gabacha 52. . . . 1040 300
3 Cuzquita 55 . . . . 187 100
4 Padischá 54. . . . 862 815
0 Meltoval 57. . . . 269 183
0 Póstuma 55. . . . 894 218
0 Batelera 55. . . . 103 61
0 La Langosta 55. . . . 544 224
0 Favorito 54. . . . 13 17
0 Abolengo 54. . . . 157 87
7222 2020

No corrieron: Aceituna, Garial, Quebir, Kewpie, Carrizal, Petit Gris y Febrero.
Dividendo: del 1o., $ 4.55 y 2.95; del 2o., 3.80; del 3o., 7.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2|5.



GRET VENCIO EN EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE VELOCIDAD

En magnífica forma se adjudica las tres series de la carrera venciendo por un buen margen de puntos

El corredor argentino ha demostrado ser el mejor "pedal" de Sud América en los momentos actuales y hallarse en la plenitud de su forma

STARICO, POLET, ASTORI, OCUPARON LOS PUESTOS SIGUIENTES

Se realizó esta mañana la importante carrera ciclista llamada Campeona Ríoplatense de Velocidad.

La prueba había reunido, como lo hicimos presente en nuestra edición del sábado a un buen exponente del ciclismo en ambas orillas del Plata, y aun cuando de nuestros representantes, no podíamos decir que todos ellos eran los mejores en la actualidad.

Hace poco tiempo, los argentinos vencieron a sus mismos rivales de hoy, en el campeonato Ríoplatense de Resistencia, y por lo tanto la carrera tenía el aspecto de un arevancha de la anterior

La expectativa que había provocado este nuevo cotejo de fuerzas entre los ciclistas de los dos países hermanos se puso de manifiesto con la gran cantidad de público que asistió a presenciar las tres series que se corrieron para clasificar al ganador de la carrera.

Como se realiza la carrera—

De acuerdo con un convenio existente entre las Federaciones de ambos países, la carrera se realizará en la siguiente forma:

En tres carreras de un kilómetro, clasificándose a los corredores por puntos de acuerdo con su colocación en cada prueba.

Es decir, que al que ocupe el primer puesto se le otorgará un punto; al 2.o dos; al tercero, tres y así sucesivamente, hasta el último puesto, que se darán seis puntos.

Será ganador el ciclista que obtenga menos puntos al finalizar las tres carreras.

Los equipos—

A las 9 de la mañana en punto, se alistaron los equipos representativos de ambos países formados por los siguientes corredores:

Argentinos: Gret, Polet y Astori.

Uruguayos: Staricco, Vidal y Capdepont.

La expectativa es general entre los espectadores.

Gret gana las tres series—

Corrida la primera serie de la prueba a ganó Gret en una forma impresionante y con gran ventaja sobre sus demás rivales.

El valiente conductor de la Peugeot se adjudicó una gran victoria moral.

Las otras dos series fueron ganadas en gran forma por Gret.

El cómputo oficial—

Después de corridas las tres series se dió a conocer el cómputo oficial de la carrera por pjuntos que fué el siguiente:

1.o Gret, con 3 puntos.
2.o Starico, con 7 puntos.
3.o Podet, con 10 puntos.
4.o Astori, con 11 puntos.
5.o Capdepot, con 16 puntos.
6.o Vidal, con 16 puntos.

Desarrollo del cómputo—

De acuerdo con los puntos acordados a los corredores estos tuvieron el siguiente desempeño en la carrera.

Grt, ganó las tres sries.
Starico, dos segundos y un tercero.
Polet, un segundo; un tercero y un quinto.
Astori, un tercero y dos cuartos.
Capdepond: dos quintos y un sexto.
Vidal, dos quintos y un sexto.

El jurado—

El jurado que controló la carrera estuvo formado por los siguientes dirigentes:

Juez director, doctor José Pedro Alaggia.

Juez de salida, Ricardo Almada.

Juez de llegada, Antonio Ghiermetti vicepresidente de la Federación Argentina.

Ayudantes: Guido Revello, Eugenio F. Mori, Hugo Ferrando, Francisco Alaggio y J. L. Vázquez.

Controles: F. Campolongo, A. M. Mosena, A. Reggiardo, y un delegado argentino.

El vencedor de la prueba



Eugenio R. Gret, está acostumbrado a darnos sorpresas. Tan pronto abandona todotraining y realiza performances irregulares, como si estuviera falto de entusiasmo, o ya se entrena meticulosamente, dispuesto a demostrar su gran clase obteniendo triunfos aplastantes.

Por eso, cuando va a intervenir en las grandes pruebas ,hay que preguntarle si está dispuesto a prepararse Si su respuesta es afirmativa, de hecho lo consideramos como el favorito, único capaz de vencer en forma amplia, tal como se le antoja.

No hace mucho Gret nos decía que estaba dispuesto a rehabilitarse ampliamente de sus últimos contrastes. Ponía tal afirmación en sus palabras que de hecho ya lo consideramos como el seguro ganador del Campeonato de Velocidad del Río de la Plata.

Gret ha cumplido su palabra. Esta mañana en Montevideo ha admirado a sus mismos adversarios venciendo magníficamente y como quiso en las tres preliminares de la prueba. Su triunfo ha sido rotundo, amplio, convincente.

Su actuación, a estar a los informes de nuestro corresponsal, fué inmejorable revelándose como un campeón en la plenitud de sus medios y capacitado para lograr en el ciclismo del Río de la Plata muchos futuros triunfos, tan rotundos como el que obtuvo hoy

La prueba, como decimos, tuvo en Gret su mejor participante. Desde que se largó la primer preliminar, se vió su voluntad inquebrantable de vencer. A pesar de la resistencia que le presentó Roberto Starico, uno de los mejores corredores uruguayos, Gret supo aprovechar sus poderosos medios para imponerse en las tres preliminares batiendo a todos sus adversarios en forma fácil, ya que no tuvo necesidad de imponerse a fondo, salvo en la última carrera en donde desde la largada pedaleó furiosamente para llegar a la meta con una buena ventaja.

El joven campeón de la "Peugeot" que tiene ya en su foja deportiva magníficos triunfos, ha obtenido el título de campeón de Velocidad del Río de la Plata. en una forma por demás brillante Así lo entendieron los aficionados de la vecina orilla, que hicieron objeto a Gret de sus más calurosos y entusiastas aplausos.

Willie Robson se encuentra en la plenitud de su forma

La aplastante victoria de esta tarde corrobora nuestro aserto

Buenos Aires Lawn Tennis Club—

Ciertamente, no ha escapado a la observación del público aficionado que Willie Robson posee actualmente cualidades físicas y deportivas para la práctica del tennis, insuperables.

No podría aquilatarse con certeza su indudable valer si le colocáramos en la pléyade de destacados jugadores de antaño, que cubrieran de gloria al tennis argentino, pero nos aventuramos a asegurar que Robson, con el saque inteligente de Knight o el potente y con "efecto" d eVillegas, llegaría a eclipsar por completo la fama de más de un astro de este deporte.

Su saque, si bien elegante, es en verdada deficiente para un jugador de sus méritos. Por otra parte, no entendemos cómo, existiendo una regla del juego que impide caminar o saltar antes de librar el servicio, no se le ha obligado a cumplirla en el presente campeonato; la observación demuestra que Robson efectúa tres pasas antes de desprenderse de la "ball". Y esto, sea bien entendido, es un buen consejo que ofrecémosle, por cuanto, con toda seguridad, en torneos extranjeros no se le habrá de perdonar esta falta.

En cuanto al "drive", puede asegurarse qeu ya no lo emplea, pues su característico juego de "cortadas" le brinda mayores provechos.

El "back hand" es admirable aun cuando no hemos notado ahora la prodigiosa seguridad que demostrara en 1923, durante la disputa de la Copa Mitre.

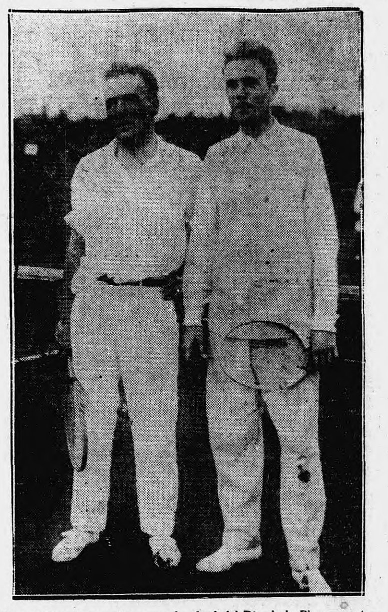
Y llegamos al juego de red, el más hermoso, efivaz y desconcertante, que haya poseído jugador argentino alguno.

Esta tarde tomó algunas boleas bajas sencillamente admirables y ello en parte desconcertó a Obarrio, cuyo "corazón" para la lucha todos conocen.

El "smash" toma en cualquier posición de la cancha y lo coloca allí donde le place. Este golpe, empero, se resiente por la carencia de fuerza.

Todas esta cualidades son las que entusiasman a la concurrencia, que esta tarde aplaudió insistentemente una bonita jugada en el tercer set, en que Obarrio colocó más de una docena de "drives" seguidos, de izquierda a derecha, que tuvieron en actividad a Robson, quien finalizó el tanto perdiéndolo al quedarse en la red su última devolución.

El resultado del match, presenciado por una concurrencia que llenaba totalmente las tribunas de la cancha principal, fué francamente favorable a Robson, que en el transcurso de toda la lucha, dirigida con acierto por John A. Gibson, demostró una categórica superioridad sobre su contrincante. Enrique Obarrio, a quien venció por 6-1, 6-2 y 6-2, obteniendo el segundo campeonato del Río de la Plata; ayer ganó el de doble para caballero, con C. Dumas, por segunda vez.



Robson y Obarrío que disputaron la final del Río de la Plata, venciendo el primero

Final Campeonato Río de la Plata para Dobles Mixtos

Por hallarse seriamente enfermo un miembro de su familia, de una las jugadores que intervenían en esta lucha la comisión del club resolvió ofrecer la copa a la señora A. Obarrio de Aguirre y E. Obarrio, quienes, probablemente ofrecerán jugar el encuentro en otra oportunidad.

FOOTBALL ROSARINO

Resultados de los matches jugados esta tarde

El entusiasta primer team de Nacional derrotó después de un alucha reñida a Tiro Federal por un goal contra cero.

Belgrano 3, Provincial 1.
Rosario Central 2, At. Sportsman 0.
N. Old Boys 2, Talleres 0.
Sparta 1, A. New Boys 0.
Central Córdoba 3, Estudiantes 2.
Calzada 5, R. Puerto Belgrano 0.

RUGBY

Resultados de los partidos oficiales disputados esta tarde

PRIMERA DIVISION

Universitario 13.
Buenos Aires 6.
San Isidro 17
Gimnasia y Esgrima 0.
Belgrano 3.
Pacífico 0.

SEGUNDA DIVISION

Belgrano 9.
Pacífico 0.
San Isidro 11.
Gimnasia y Esgrima 3.
Universitario 11.
Buenos Aires 5.

BASKET BALL

Campeonato de Novicios

ASOCIACION NACIONAL DE BUENOS AIRES CONTRA SPORTIVO BARRACAS. — El encuentro por el campeonato de Novicios, entre estos dos equipos finalizó con el triunfo del primero por 22 tantos contra 21.

BALON

BOCA JUNIORS, 1 CHACABUCO, 0

Por el campeonato de segunda división organizado por la Federación Argentina de Balón, se midieron esta mañana a las 10.30 horas en el field que el club A. Chacabuco posee en Avellaneda, el club local y el Boca Juniors, la lucha resultó muy reñida abundando las buenas jugadas, pero manteniendo casi en la totalidad del partido su control Boca Juniors, fué muy descollante la actuación de los guardavalla, Míguez, del Chacabuco, hizo un brillante partido, como también Podestá, del Boca Juniors, que mantuvo su valla invicta ambos arqueros se atajaron dos penales.

El único goal que registró el score fué marcado por Caiazzo, que recibió la pelota de Montesinos de un pase de Porta de la línea media.

Boca Juniors formó así: Podestá Marín, Vior y Percuoco, Bongiorno Porta y Ortalli, Bottaro, Zelaschi, Caiazzo, Montesinos y Simacourbe.

COLON VENCIO A G. Y ESGRIMA

Enorme expectativa había despertado en Santa Fe el encuentro que debían sostener hoy por el campeonato oficial los equipos representativos de los clubs Colón y Gimnasia y Esgrima.

Desde temprano, una enorme caravana de aficionados se trasladó hasta el efild de Colón, donde a la hora señalada y bajo la dirección del referee Manuel Tocchi, dió comienzo el encuentro.

El partido de hoy, por el poder de los equipos que debían enfrentarse, hacía recordar aquellos clásicos matches Colón - Unión y por ello la enorme espectativa de aquella gran masa de aficionados.

Los cuadros formaron así: Colón: Aranda; Casabianca y Molinari: Echagüe, Mendoza y Caparelli; Sánchez, Molinari, Martínez, Caligaris y Aquino.

Gimnasia y Esgrima: Díaz; Rizzi y Gómez; Calafet, Prat y Sosa; Ravazzola, Miguel, Loyarte, Rotta y Quinteros.

Desde el primer momento, las acciones de ambos teams fueron movidas e interesantes, equilibrándose el match en todo el transcurso del primer tiempo

Sin acusar superioridad en ninguno de los dos equipos y ante la espectativa de la enorme cantidad de público que acudió a presenciarlo, finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:

Segundo tiempo—

Ante la intensa espectativa sobre el ganador del encuentro se inicia el segundo tiempo con las mismas características de equilibrio de fuerzas que en el período anterior.

El ataque de Colón que prima ligeramente en la ofensiva, obtiene así el goal anhelado a los 20 minutos por intermedio de Sánchez y ante una brillante jugada de los tres centrales de Colón, quien con un fuerte tiro bate a Díaz, ante los aplausos y entusiasmos jubilosos de sus partidarios.

Ante este contraste, Gimnasia y Esgrima ataca impetuosamente pero cuyos avances surten efecto ante el buen desempeño de la defensa colonista que juega espléndidamente.

Sin alternativas dignas de mención y después de realizar ambos equipos un gran partido, finalizó éste con el siguiente resultado:

COLON	G y ESGRIMA
1	0

Resultados de los partidos de football

Asociación Amateurs—

BARRACAS CENTRAL 0	RACING 1
SAN LORENZO 1	BANFIELD 1
ARG. DEL SUD 3	RIVER PLATE 1
PLATENSE 0	LANUS 1
Sp. PALERMO 0	EXCURSIONISTA 0
G. y ESGRIMA 1	F. C. OESTE 0
SAN ISIDRO 0	EST. PORTEÑO 2
INDEPENDIENTE 0	D. BELGRANO 1
ESTUDIANTES 1	QUILMES 2
TIGRE 1	L. ARGENTINO 1
V. SARSFIELD 1	Sp. B. AIRES 3

Asociación Argentina—

PORTEÑO 1	Sp. BARRACAS 1
DEL PLATA 0	COLEGIALES 0
ALVEAR 0	EL PORVENIR 3
Sp. DOCK SUD 1	PALERMO 1
N. CHICAGO 3	SAN FERNANDO 0
A. DE BANFIELD 6	B. ALUMNI 1
A. JUNIORS 1	PROGRESISTA 2
A. DE QUILMES 0	ALL BOYS 0
URQUIZA 0	SPORTSMAN 0

Atlanta y Sp. Almagro hicieron un buen partido por el campeonato

El mejor match de la tarde lo ha sido, sin duda, el que efectuaren por el campeonato amateurista los primeros cuadros de Atlanta y Sportivo de Almagro. La calidad de ambos conjuntos, bastante equilibrada, dió lugar a una lucha reñida y llena de agradabilísimas jugadas, que fueron mu yaplaudidas por el numeroso público asistente.

La brega tuvo dos fases distintas: cierta supremacía en su primera parte por el Sportivo de Almagro, para luego, a su vez, hacerla Atlanta que, equilibrando el encuentro, dió en algunas veces la impresión de un leve dominio.

González Márquez, el leader de Atlanta, ante la buena actuación de sus muchachos, se hizo la ilusión de que estaba en plena asamblea amateurista, e hizo el panegírico de sus cracks. Bajo su verba florida desfilaron habilidades de los jugadores de Atlanta que nadie conocía por lo insospechadas. Por poco no dijo, ante el grupo de hinchas que le rodeaba, que el mejor cuadro del mundo era Atlanta.

El público, que fué numeroso, al extremo, aplaudió mucho el comportamiento de los cuadros, que en muchas partes, por su buena actuación, no parecían equipos amateuristas.

El porcentaje creemos que ha sido crecido, lo que es de felicitar a ambas entidades que ahora tendrán más dinero para pagar a sus jugadores.

La lucha fué muy interesante desde

Los equipos se presentaron así constituidos:

Atlanta: Banchero, Maestropaola y Bodrata, Diangiolilo, Semino y Celico, Bru Deibe, Maraboti, Cazaubon y Delgado.

Sp. de Almagro: Micelli, Viero y Recanattini, Bizzozero, García y Goicochea Rivero, Uriarte, Lattari, Vitale y S. Adet.

Referee: Martínez Castro.

Los primeros 10 minutos el jugo fué bastante equilibrado, pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro.

Diangiolilo a los 12 minutos se vió obligado a ceder corner, que tomado por Adet, Semino se encarga de alejar el peligro mediante un buen golpe de cabeza. Los visitantes a estas alturas del match se muestran peligrosos, llevando muy buenos ataques que ponen en apuros a los defensores locales.

El juego se suspende breves minutos por un accidente sufrido por Lattari. A los 15 minutos Celico falla al querer detener a Rivero, este se corre y hace un buen pase a Lattari, tirando violentamente al arco, salvando Banchero a costa de un corner, tira el puntapie de la esquina Adet y Semino aleja el peligro.

Lattarii pierde a los 25 minutos una buena oportunidad de marcar un tanto por tirar desviado a pocos metros del goal.

Almagro apura consiguiendo dos corners sin resultado.
su principio.

El resultado final fué el siguiente:

ATLANTA	Sp. ALMAGRO
0	1

PARTIDO SUSPENDIDO

Esta tarde se midieron en el field de Sportivo Barracas las intermedias de los clubs Retiro y La Paternal.

A los 12 minutos al penar el referee un fould del guardavalla de La Paternal, los parciales de este club intentaron agredir al juez viéndose este con tal motivo obligado a suspender el encuentro.

FED. COMERCIAL DE FOOTBALL

Resultado de los partidos

SECCION DOMINGO:

Muro 2 v. Tailhade 0.
Gigliardi, Pagasta 3 v. Deportivo Western 4 - 2.
Lloyd Belga 1 v. Jockey Club B. 2.
Thyssen 2 v. Juan Lalor 0.
Cervecería Biecker 2 v Empleados Miglione 0.
Atotbre 1 v. Pascual Hnos. 0.

SECCION SABADO:

Bungo y Born 1 v. Ferrum 1.
Dólar 1 v. Bodegas Arizu 1.
Colombatti 0 v. Cervecería Quilmes 2.
Editorial Haynes 0 v. Guallini Hnos. 2.
Talleres Metalúrgicos - v. Fca. Arg. de Alpargatas 0.

HURACAN v. PLATENSE

En el field del primero se midieron esta tarde oficialmente los primeros conjuntos de los clubs del epígrafe.

El partido a pesar del pronunciado dominio que ejerció Huracán fué bastante interesante.

Los equipos se presentaron así constituidos:

A los 20 minutos del primer tiempo Saldías al recibir un centro de Olivetto logró con un tiro bajo marcar el primer tanto, logrando Vázquez aumentar el score a los 35 minutos de un golpe de cabeza al recibir un buen pase de Evaristo.

El primer tiempo finalizó con el siguiente resultado: Huracán 2, Platense 0.

La segunda parte fué bastante interesante dominando más los locales.

El resultado final fué el siguiente:

HURACAN	PLATENSE
3	2

Los uruguayos perdieron hoy en Amberes

LOS "DIABLOS ROJOS" VENCIERON

El partido fué muy equilibrado y sólo en contados momentos presionaron los uruguayos

JUEGO BRUSCO

AMBERES, 31. — El match de esta tarde entre Nacional y un seleccionado belga constituído entre los mejores elementos que actuaron en la temporada pasada, ha despertado la consiguiente expectativa. Será éste el último match que los uruguayos jugarán en tierra belga, y por lo tanto numerosos aficionados se aprestan a concurrir al amplio estadio en el cual se realizó hace años la olimpiada mundial, y lugar donde hoy se efectuará el sensacional match.

El combinado belga—

AMBERES, 31. — El cuadro local que esta tarde se enfrentará a Nacional, pese a las censuras de la prensa deportiva, puede considerarse como magnífico. La mayoría de sus elementos son jugadores de larga actuación que han intervenido en difíciles matches, entre ellos el efectuado con un seleccionado húngaro, de positivo valer y a quien vencieron en magnífico estilo.

A estos jugadores belgas se les conoce aquí por "los diablos rojos", tanto por la vivacidad de sus acciones como por su reputada clase de buenos shoteadores, siendo los favoritos de los aficionados que les admiran entusiastamente.

Llegada de los uruguayos—

AMBERES, 31. — Cinco minutos antes de iniciarse el match recién llegaron los jugadores uruguayos provenientes de Bruselas. A pesar de que demuestran optimismo por el resultado del encuentro, se nota en sus rostros las fatigas del viaje, y esto mismo preocupa bastante a los delegados de Nacional que temen de que los jugadores no actúen por la causa mencionada, con su eficacia habitual.

Público numeroso—

AMBERES, 31. — Un público superior a 25.000 personas se encuentra ya en el estadio esperando con vivas ansias la iniciación del encuentro. Se tiene tal fe en el comportamiento de "los diablos rojos", que los comentarios francamente optimistas se muestran a favor de los locales, al considerarse que la selección belga es de un valer positivo y que puede, si juega con entusiasmo, obtener el triunfo.

Personalidades distinguidas

AMBERES, 31. — En el palco real, que es el sitio de honor, se encuentra el Burgomaestre de la ciudad, las principales autoridades civiles y militares, el Cónsul uruguayo y personal de ese consulado.

Hay además algunas conocidas personalidades de Sud América, que no han podido resistir al deseo de presenciar el último match de los uruguayos en Bélgica.

El lugar de la lucha—

AMBERES, 31. — El estadio donde se realizará el partido es el mismo donde se efectuó hace algunos años, en 1920, la olimpiada mundial que finalizó con la conquista del título por los footballers belgas.

Será rival de Nacional el seleccionado de Bélgica, constituído sobre la base de los elementos más capacitados y que mejores condiciones demostraron en la temporada pasada.

Entre sus performances excepcionales registra el éxito logrado el día que en Budapest se presentó frente al seleccionado húngaro, de reconocida clase entre los grandes equipos del Viejo Mundo.

El cuadro que mañana será oponente caballeresco de Nacional se ha preparado convenientemente para la lucha, pues en general la prensa de Bruselas censura el poco tino de los dirigentes belgas por su indiferencia en lo que respecta al conveniente adiestramiento de dos equipos que ya derrotaron los campeones uruguayos en sus actuaciones realizadas en la Capital del Reino.

Como forma el cuadro uruguayo—

AMBERES, mayo 31. — El cuadro uruguayo se presenta a la lucha integrado por los siguientes jugadores:

Mazali; Nazzasi y Aispe; Carreras, Zibechi y Ghierra; Urdinarrain, Scarone, Borjas, Cea y Romano.

El equipo es el más fuerte que puede formar la delegación uruguaya en la actualidad y se considera de un poder superior al conjunto que se clasificó campeón olímpico.

En el cuadro figura Nazasi que era esperado por la delegación como el Mesías salvador de la misma...

Salen los equipos—

AMBERES, 31. — A las 4 de la tarde hizo su aparición en el field el equipo uruguayo quien fué muy aplaudido. Lo mismo ocurrió cuando apareció el conjunto belga. Ambos capitanes se dan un abrazo y cambian ramos de flores.

La expectativa es inmensa.

Comienza el juego—

AMBERES, 31. — Ganadores los uruguayos del sorteo reglamentario, corresponde a los belgas iniciar el juego haciendo avanzar a su línea delantera pero Mazali detiene el tiro final ue se le dirige.

Contestan los uruguayos y la lucha se hace interesante, pues existe equilibrio de fuerzas.

A los cinco minutos los uruguayos consiguen un corner a su favor que tirado por Urdinarrain salió afuera del campo de juego.

Juego equilibrado—

AMBERES, 31. — El juego es equilibrado. Los dos bandos atacan por igual y ponen en situación peligrosa a las respectivas vallas. Empero los jugadores uruguayos actúan con forma más brillante y demuestran un mayor conocimiento técnico y científico del juego. Sus delanteros armonizan mejor sus avances y siempre los llevan a base de combinaciones cortas y acertadas.

Los belgas equilibran el juego, pero sus avances son siempre a base de impulsos violentos y actúan con alguna excesiva brusquedad en sus acciones.

El público aplaude con entusiasmo a los suyos que vienen actuando en buena forma.

Los uruguayos se ven en apuros—

AMBERES, 31. — Hasta los 20 minutos la lucha ha sido francamente equilibrada, aun cuando el juego de los uruguayos haya sido más vistoso y eficaz.

Los belgas juegan con gran entusiasmo y logran equilibrar la lucha. Esto causa cierta nerviosidad entre los jugadores uruguayos que se nota con alguna protesta que hacen sentir por algunos fallos del árbitro que los pena en offside.

Los belgas colocan a los 25 minutos en una situación peligrosa a la valle uruguaya dando lugar a una buena salvada de Mazali. Poco después Nazali concede un corner sin mayor resultado.

La lucha está resultando interesante y el público aplaude con calor a los belgas.

Goal belga—

AMBERES, 31. — A los 30 minutos de lucha se produjo la apertura del score a favor de los belgas. Arremeten estos y Ghierra hace foul cerca del área penal. El freeck kik correspondiente lo toma Robrainet y con un tiro violento y esquinado venció a Mazali.

El tanto provocó explosiones de entusiasmo en el público como nunca se ha visto en Amberes, ni aun el día en que los belgas en el mismo estadio donde se juega hoy, lograron clasificarse campeones olímpicos.

Algunos sombreros son arrojados al field en señal de alegría y por espacio de 10 minutos se dejó sentir los hurras y aplausos.

Los uruguayos reaccionan—

AMBERES, 31. — Después del goal, los uruguayos han comprendido que el rival de hoy es de valía y han reaccionado en forma bien visible, pues por espacio de cinco minutos se sitúan en una peligrosa ofensiva consiguiendo varios corners a su favor que no aportan mayores ventajas.

El guardavalla belga viene actuando en muy buena forma, y ha evitado que su valla haya caído vencida.

Los aficionados belgas se muestran entusiastas.

Los aficionados belgas se muestran entusiastas—

Los uruguayos llevan una recia carga a los 38 minutos tirando Cea fuertemente desde cerca pero la pelota rebota en uno de los postes cuando la chance de guardavalla local era totalmente nula.

En el otro extremo se nota una buena salvada de Mazali.

Goal uruguayo—

AMBERES, 31. — Los esfuerzos de los jugadores uruguayos obtuvieron éxito a los 41 minutos de juego, en la siguiente forma:

Avanzó la línea delantera por el ala derecha colocando Urdinarrain un centro que recibió Borjas, pero molestado por un back contrario, cedió la pelota a Scarone, quien enfiló sin pérdida de tiempo un rasante tiro cruzado que halló la red.

El público hizo algunos aplausos por el tanto del empate.

Urdinarrain desmayado—

AMBERES, 31. — El juego sigue desarrollándose bruscamente, ahora por ambas partes. Faltando un minuto para finalizar el período, Urdinarrain sufro un encontrón con Robrainet, sufriendo un largo desmayo.

Reanudado el partido los belgas llevan una peligrosa carga que se malogra por offside de Doraine.

Termina el primer tiempo—

AMBERES, 31. — Ha terminado el primer tiempo del match con un score de un goal por bando.

SEGUNDO TIEMPO

AMBERES, 31. — La seria, enérgica resistencia opuesta por el equipo nacional belga al conjunto olímpico uruguayo, así como la peligrosa y brillante actuación que ha tenido, ha servido para que los aficionados locales esperaran la reiniciación de la lucha con gran interés.

La aparición del conjunto belga provocó por parte de los millares de espectadores, estruendosas manifestaciones de aprecio.

Se inició la lucha más bien favorable a los locales quienes a poco obtuvieron dos corners a su favor. Esto provocó de nuevo las manifestaciones de aliento por parte del público local.

Los uruguayos juegan bruscamente—

AMBERES, 31. — Son ahora los uruguayos quienes juegan bruscamente, motivando esto algunas protestas del público. Los belgas no se quedan por su parte relegados en el uso prohibido del cuerpo a cuerpo, y la lucha en esta forma tiene que perder su interés.

Las jugadas siguen siendo equilibradas atacando por igual ambas líneas delanteras y dando abundante labor a las respectivas defensas.

Segundo goal belga—

AMBERES, 31. — A los 10 minutos de juego se produjo el segundo goal belga y que debía ser el último de la tarde. El tanto se produjo así:

Avanzó la línea delantera por intermedio del wing izquierdo quien en buen momento cruzó la pelota hacia el centro donde la tomó Bastin quien la cedió a Gilliz quien venía toda carrera y enfiló un fuerte tiro que escapó al control de Mazali.

Se reprodujeron las escenas de entusiasmo del anterior goal y algunos espectadores saltaron al field para felicitar al jugador autor del goal.

Los uruguayos pierden el tino

AMBERES, 31. — Después del segundo goal belga los uruguayos han perdido el tino y han apelado a todos los recursos prohibidos para adjudicarse la victoria. Las jugadas bruscas se producen constantemente y los jugadores sufren graves accidentes, debiéndose interrumpir el juego en muchas ocasiones.

El público hace oir su protesta por esta clase de juego y se censura por igual a los jugadores de los dos bandos que las producen, debiéndose hacer constar que son los uruguayos quienes practican con más asiduidad esa clase peligrosa de juego.

Los uruguayos dominan—

AMBERES, 31. — Hasta los 30 minutos de juego, este ha sido equilibrado, pero a partir de ese instante, el juego de los uruguayos se ha ido imponiendo hasta llegar a dominar a su rival.

Empero los belgas que llevan un goal de ventaja, se han replegado a la defensa a fin de coadyuvar al mantenimiento del score final.

Casi goal—

AMBERES, 31. — A los 35 minutos de juego un violento tiro de Cea dió en el travesaño no consiguiendose el empate por cuesión de centímetros.

Los belgas siguen actuando con mucho entusiasmo, salvando bien las situaciones peligrosas que se forman para su valla. La actuación del guardavalla belga merece felicitaciones, ha sido el mejor jugador del field.

Varios corners ceden los belgas sin mayor resultado positivo.

Los momentos finales—

AMBERES, 31. — Los momentos finales son de honda emoción. Los uruguayos juegan desesperadamente por conseguir el empate. El juego brusco quita todo lucimiento a la lucha, provocando protestas en el público.

Los cinco minutos finales son de franco dominio uruguayo cuyos backs se han venido a cooperar con los delanteros para conseguir el deseado tanto quedando atrás con Mazali, el back Arispe.

La actuación de los belgas impide que el empate se produzca.

Termina el match—

AMBERES, 31. — Termina el match con el triunfo de "los diablos rojos" sobre los campeones olímpicos de 1924. El entusiasmo público es indescriptible. Los jugadores belgas son sacados en andas y llevados por las calles de la ciudad en una compacta y entusiasta manifestación.

Los jugadores van cargados de flores.

A la salida de los jugadores uruguayos se produce un tumulto sofocado a tiempo, pues un grupo de aficionados censuró a los uruguayos su forma brusca de jugar, lo que motivó una reacción de estos y una escena de pugilato contenida por los delegados y dirigentes belgas. La policía disolvió a los aficionados belgas que intentaban molestar a los delegados y jugadores uruguayos.

BOCA JUNIORS DIO OCASION A ZAMORA QUE DEMOSTRARA LO QUE VALE



He aquí una interesante fotografía obtenida durante el segundo partido jugado por Boca Juniors en Barcelona, contra el Real Español. Se ve a Zamora en una de sus magistrales atajadas ante un centro de Tarascone, y evitando con un golpe de puño que los delanteros argentino, Seoane y Cerroti entraran en posesión de la pelota

La derrota de Nacional

Nacional ha sufrido una nueva derrota en Europa. Los bravos jugadores belgas, en un magnífico esfuerzo, le han batido en la tarde de hoy tras emocionantes incidencias, por dos goals a uno.

El nuevo contraste sufrido por la fuerte escuadra oriental viene a echar por tierra muchas ilusiones: la de que fuera de su derrota frente al Sparta, de Praga, no habría de tener ninún otro contraste en la zona en la que actúa actualmente, ya que fuera de España no se suponía que ningún conjunto de otro país consiguiera derrotar a los olímpicos.

Sin embargo, la realidad ha confirmado la creencia de que el entusiasmo muchas veces basta para conquistar el triunfo. Se suponía que los belgas, a pesar de su característico entusiasmo, serían incapaces de obtener una victoria de este especie. Mas el resultado de hoy, favorable por completo a sus colores, demuestra de que además de haber asimilado muchas enseñanzas, han empezado ya a practicar modalidades del juego sudamericano, más positivo y más eficaz que el europeo.

Nacional mismo, ha servido de maestro a los belgas, discípulos entusiastas que han terminado por derrotar al mismo profesor. El resultado ha sorprendido, no solamente a los numerosos admiradores que el Nacional tiene en toda Europa, sino a los mismos partidarios de los belgas que no esperaban un comportamiento tan lucido y brillante de parte de éstos, ante unos adversarios superiores en técnica y ciencia deportiva.

Con la derrota de hoy el campeón uruguayo tiene cuatro derrotas y cinco empates en su gira actual, dentro de un porcentaje de matches bastante considerable a su favor.

Pero, a pesar de esto último y de las atenuantes que pudiera tener la derrota, estamos por creer que el football europeo está progresando día a día. Las enseñanzas de los cuadros sudamericanos están haciendo ya su efecto, y no es de dudar que en los próximos campeonatos olímpicos los matches tengan un interés tan inusitado que si los sudamericanos no van bien preparados, difícilmente podrán disputar los encuentros finales.

Esta aseveración no debe considerarse aventurada en lo más mínimo. Para nadie es un misterio de que el football europeo va obteniendo progresos admirables y que las lecciones y enseñanzas dejadas por los equipos de Sud América están haciendo escuela y adeptos, con un brillante porvenir.

A Nacional aún le faltan encuentros a realizar de verdadera importancia. Tiene que medirse con Sparta de Praga, y el Barcelona de Cataluña, y muy posiblemente con el Athletic de Bilbao, conjuntos fortísimos, y de un valer ya reconocido. ¿Saldrá triunfante de esos próximos matches? He ahí el dilema, que asusta a los mismos dirigentes de la gira de Nacional, que ante la inminencia de futuros contrastes deben aprontarse para el regreso. Una retirada a tiempo puede evitar de que se marchiten laureles. Eso sería lo más lógico y razonable.

2 GOALS A 1 FUE EL SCORE FINAL

El triunfo del conjunto nacional belga provocó grandes manifestaciones populares.

UN INCIDENTE

AMBERES, mayo 31. — Al dar el referee por terminado el match, el jugador Héctor Scarone con una incorrección antideportiva le hizo una zancadilla al referee, tirándolo al suelo.

El hecho provocó la indignación de la multitud, quien intentó agredir a Scarone el cual tuvo que refugiarse en una casilla.

El tumulto subió de punto y el jugador uruguayo tuvo que ser escoltado hasta el hotel por gendarmes a caballo.

LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES SUFRIO ANOCHE DOS DERROTAS

Se realizaron anoche en el local de la Asociación Cristiana de Jóvenes, dos interesantes partidos amistosos de basket ball que habían logrado interesar vivamente a los aficionados como se puso de manifiesto con la crecida cantidad de público que acudió a presenciar dichos partidos.

Primeramente se realizó el encuentro de segunda división entre los equipos de Universitarios y Asociación Cristiana.

El conjunto de Universitario integrado por cuatro jugadores de las divisiones inferiores realizó un gran partido, logrando imponerse al final por 24 puntos contra 20.

Esta victoria fué tanto más meritoria, por cuanto como hacemos consignar el equipo vencedor actuó con jugadores de las divisiones inferiores.

Luego se realizó el match entre los primeros cuadros de Hindú y Universitarios.

La lucha fué muy interesante, siendo de lamentar el juego brusco desarrollado por los jugadores locales y la actitud incorrecta de cierta parte del público que profirió gritos fuera de lugar, dando lugar a que el entrenador Dickens pronunciara algunas palabras llamando al orden a los incorrectos y haciéndoles comprender que en estas luchas deportivas amistosas no pueden existir vencedores y vencidos, sino deportistas que luchan por el engrandecimiento de la patria. La palabra serena y reposada del prestigioso sportman calmó los ánimos de los exaltados, pero los jugadores locales siguieron actuando con mucha brusquedad.

El match finalizó con el triunfo de Hindú por 36 puntos contra 23 que obtuvo la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Es de hacer constar que estas dos han sido las primeras derrotas que han experimentado los equipos de la Asociación Cristiana de Jóvenes en la presente temporada

A 101.13 MILLAS POR HORA

La ambición de los grandes volantes consiste en marcar nuevos records. El vértigo de la velocidad cada año tiene mayores adeptos, y en cada carrera que se efectúa se vencen nuevas distancias en tiempos que resultan sorprendentes y que demuestran los admirables progresos que se logran en el perfeccionamiento de los motores.

La última carrera de Indianópolis, una de de las pruebas mundiales que más expectativa despierta por la calidad de los volantes que intervienen y los admirables coches que se presentan para disputarla, ha logrado en el día de ayer, un éxito que supera a todas las carreras anteriores. El famoso volante Peter de Paolo, a una velocidad de 101.13 millas por hora recorrió las 450 de la prueba, clasificándose vencedor tras de haber batido todos los records existentes.

Este resultado, maravilloso por cuanto representa un magnífico esfuerzo personal y una acabada demostración del adelanto y perfeccionamiento del automóvil, ha causado el consiguiente asombro y regocijo entre todos los aficionados a ese deporte mecánico.

Asombra, en verdad, una velocidad de esa especie, y no se sabe qué admirar más, si la resistencia del reputado piloto o la del coche, que lanzado a esa enorme velocidad llega al final de la prueba en excepcionales condiciones tal como si su poderoso motor no hubiera hecho esfuerzos de esa magnitud.

La carrera de Indianápolis constituya, por los innumerables records batidos por de Paolo, una bella página para el automovilismo mundial que ha logrado uno de sus más bellos y resonantes triunfos. Quiere decir que el popular deporte mecánico ha conseguido en el día de ayer un triunfo que por su magnitud merece ser consignado en letras de oro en los anales de la historia del automovilismo mundial...

SE RINDIO UN HOMENAJE A LA MEMORIA DE LURO

El señor Bullrich hacien do uso de la palabra

En el cementerio del Norte se realizó esta mañana un sincero y sencillo homenaje a la memoria del que fuera en vida correcto y prestigioso sportsman, Eduardo Luro.

El homenaje fué realizado por los que fueron sus amigos en vida, y tenía por objeto colocar sobre la tumba del mismo una pplaca recordatoria.

El acto fué, como decimos, sencillo pero elocuente y demostrativo del gran aprecio que el prestigioso deportista había sabido despertar en los que fueron sus amigos. El número de estos que asistió al acto fué muy numeroso y en todos los rostros se vislumbraba aún el pesar que les causaba el recordar la horrible tragedia que costó la vida al amigo desaparecido.

En nombre de los concurrentes hizo uso de la palabra el señor Bulrich quien tuvo frases encomiásticas para Luro, recordando su vida y sus hazañas deportivas, y lamentando finalmente, que la parca traidora y cruel lo haya arrebatado a la vida en la plenitud de la misma y cuando era dado esperar de su inteligencia y de su acción, muchos éxitos en la vida y muchos triunfos en el deporte nacional.



La placa

TRAGICO Y ESPECTACULAR FUE EL INCENDIO DE ANOCHE EN LA CALLE INDEPENDENCIA

MIENTRAS TRES NIÑAS DORMIAN EN UNA CASA DE INQUILINATO, SUS PADRES Y DOS PERSONAS SE ENTRETENIAN EN TOMAR MATE. UNA DE ESTAS PRETENDIO LLENAR CON KEROSENE UNA LAMPARA, PRODUCIENDOSE UNA EXPLOSION Y LUEGO LAS LLAMAS SE APODERARON DE LA PIEZA. PARA SALVAR A UNA DE LAS NIÑAS FUE NECESARIO ARRANCAR LA VENTANA EXTERIOR DE LA FINCA

RESULTARON UNA MUJER Y UNA NIÑA MUERTAS-TRES HERIDOS GRAVES

A las 22 de ayer, en una casa de inquilinato de la calle Independencia 1045, se desarrolló un trágico suceso que ha impresionado profundamente, ya que en él han resultado damnificados los miembros de una familia honesta y trabajadora. En ese hecho ha muerto una mujer y se hallan graves cuatro personas más, dos de las cuales, que son niñas de corta edad, difícilmente podrán sobrevivir. El relato que hacemos a continuación es la más fiel y exacta información del lamentable suceso.

Eran las 22.10 cuando en la casa que lleva el número 1045 de la calle Independencia, había estallado en la sala un violento incendio. El público, que a esa hora transitaba por el lugar, notó que de la parte superior de las dos ventanas salían enormes lenguas de fuego y un humo negro que daban la impresión de siniestro de magnitud. El vigilante chapa número 2074, de la sección 4a., Mauricio G. Fernández, con facción en las calles Independencia y Lima, acudió al llamado de auxilio que hicieron transeuntes y vecinos. Una ventana, la que queda al costado Oeste de la finca en llamas acababa de abrirse. Una niñita haciendo esfuerzos desesperados, quería salvar su vida; el fuego lamía ya sus espaldas y sus ropas, presa del voraz elemento. Este espectáculo enardeció los ánimos y en masa, aquellos hombres, todos deseaban salvar aquella vida en inminente peligro. La ventana de construcción antigua estaba adherida al frente del edificio. Era necesario arrancarla y no faltó alguien que indicara la mejor forma para ello. Un tranvía de la línea 23, número 945, que en esos instantes iba a cruzar por la calle Independencia, frente a la casa incendiada fué detenido por el público. Se había conseguido un pedazo de cable y apesar de la oposición del conductor, que tenía la chapa 1633, ese cable se colocó en la parte delantera del vehículo, atando el otro extremo a la ventana. El tranvía al ser puesto en marcha arrancó violentamente la ventana y la niña fué así salvada de una muerte segura. En el acto intervinieron dos desconocidos y el vigilante Fernández, con la cooperación de los transeuntes a que nos referimos.

La sala quemada—

Como decimos, la finca es de construcción antigua y tiene alrededor de 35 habitaciones totalmente ocupadas por gente obrera. La sala, que tiene 5.30 de largo por 4 de fondo, está alquilada a los esposos Ramón Maceira y Dolores Quinteiro. Ambos son españoles, de 43 y 50 años, respectivamente. La habitación está dividida en dos partes por un tabique de madera forrado con papel, y también viven allí los esposos José Vega, español, de 32 años y Carmen Taboada de Vega, esta última hija del primer matrimonio de Dolores Quinteiro. Los acompañaban en la vivienda tres hijas llamadas Josefina, Dolores y María, de 7, 4 y 3 años, respectivamente.

Dormía, desde hacía tres días en la misma finca, Manuela Taboada, hermana de Dolores, casada de 33 años y que tiene una hija de 10 años, en la actualidad en casa de unos parientes. Como pensionista concurría todas las noches a la casa, Francisco Lorenzo Pérez, español, de 35 años y domiciliado en la calle Piedras 753. Anoche, a las 21, ya se habían acostado las tres niñas y tomaban mate en el compartimiento de los Maceira, Dolores, de Vega, su hermana Manuela, José Vega y Pérez. Este último leía un diario mientras Manuela conversaba con su cuñado. La puerta de la sala que da al patio de la finca, se hallaba cerrada y los esposos Maceira, que venden diarios en la Avenida de Mayo, se encontraban ausentes. Acostumbraban regresar un poco después de media noche.



El inquilinato de la calle Independencia. — En el suelo está la reja que fué arrancada con ayuda de un tranvía, para salvar a una criatura

Una fuerte explosión—

La pieza contigua a la sala está ocupada por la señora Carmen Quiroga de Argis y familia. Esta persona, que a la hora de comenzar el incendio estaba en su habitación manifiesta que sintió una fuerte explosión y acto continuo dió gritos en demanda de auxilio que daban los Vega y Pérez. Sin pérdida de tiempo dió la voz de alarma a los demás vecinos y todos salieron al patio desde donde pudieron apreciar la gravedad de lo que allí ocurría. Con grandes esfuerzos los vecinos lograron romper los vidrios y así abrieron luego la puerta. De inmediato apareció Pérez, cuyas ropas estaban envueltas en llamas y corrió hacia el fondo cayendo al pavimento en el trayecto. Cerca de la entrada a la sala Manuela Taboada, ya carbonizada, estaba caída de bruces. José Vega era sacado por los vecinos y se hacían grandes esfuerzos para salvar a las niñas, que como decimos, dormían cuando estalló el incendio. Por otra parte, las llamas impedían llegar hasta el segundo compartimiento donde ellas se encontraban.

Valiente acto de arrojo—

Ya estaba presente en la casa el vigilante Rómulo Pecoraro, de la sección 4a., quien al enterarse que dentro quedaban las niñas, se sacó su capote y defendiendo su cara contra las llamas, entró resueltamente a la pieza. Dos segundos después aparecía trayendo en sus brazos a Josefina y Dolores. La pequeña María, olvidada en esos trágicos momentos, se había aferrado a la ventana y era sacada en la forma que lo relatamos al iniciar esta crónica. Dolores Taboada de Vega, que sufriera quemaduras de extrema gravedad, era puesta también a salvo por un desconocido, quien también recibió quemaduras en ambas manos. La policía buscó más tarde a este hombre, pero las gestiones resultaron infructuosas en ese sentido. Es un heroe que permanece en el anónimo.

Llegada de los bomberos—

Lamentamos que sea esta la primera vez que debamos acordarnos mal del cuerpo de bomberos. Llegaron al lugar del siniestro con 22 minutos de atraso. Podemos probar que se solicitaron sus servicios por varios conductos, a las 22.2 y su llegada fué a las 22.24. El mayor Ghiglione con cincuenta hombres a sus órdenes, y dos auto bombas, dispuso la colocación de tres líneas de mangueras, pudiendo dominar el fuego en pocos segundos. Sus servicios resultaron por la tardanza, un poco menos que ineficaces. Llamamos la atención del jefe del cuerpo, coronel Graneros, quien siempre ha sabido subsanar cualquier inconveniente.



Los ancianos Maceira, ocupantes también de la sala incendiada, que estaban vendiendo diarios cuado se produjo la explosión

El grave estado de las víctimas—

La asistencia pública que acudió de inmediato con varias ambulancias, prestó servicios eficaces. Rápidamente trasladó al consultorio central a los quemados, José Vega, Dolores Taboade de Vega Francisco Lorenbo Pérez, Josefina, Dolores y María Vega. Allí se les practicó la primera cura, siendo luego trasladados a los Hispitales Juan A. Fernández y J. M. Ramos Mejía a las niñas, Pérez y Dolores que se encuentran graves. El cadáver de Manuela Taboada se le llevó al local de la comisaría 4a., donde permanecerá hasta que el juez de instrucción que interviene resuelva si ha de practicársele la auptosia. La menor Dolores, después de ser curada en el hospital Ramos Mejía, dejó de existir esta madrugada. De manera que de este trágico suceso ya hay dos muertos que lamentar.

Declaración de Vega—

Llevado a la comisaría 4.a. José Vega, fué interogado por el comisario Julio L. Alsogaray y auxiliar D. Nicanor Zeballos. Dice Vega que estando tomando mate en compañía de su esposa, cuñada y Pérez, faltó luz en la lámpara que los alumbraba y entonces Pérez, que se hallaba sentado cerca de la mesa, tomó una damajuana que contenía cinco litros de kerosene. Con ella se disponía a llenar la lámpara cuando por un descuido de Pérez se derramó una cantidad de líquido sobre la mesa y de improviso se incendió el petróleo inflamándose el contenido de la madajuana. De inmediato se produjo la explosión y el incendio. Esto es lo que dice Vega que ocurrió desconociéndose que existan otras circunstancias.

En la mayor miseria—

Como lo verán nuestros lectores las víctimas de esta horrible e impresionante tragedia son gentes humildes y no disponen de bienes de ninguna naturaleza. Hacemos un llamado a las personas caritativas. Sabemos que algunos comerciantes de la sección 4.a ya están organizando una suscripción en favor de los damnificados. Hay dos muertas, una niña y una mujer. Queda también una niñita huérfana de diez años, la hija de Manuela Taboada. Anoche los ancianos Maceira no tenían domicilio. Tuvieron que dormir en el local de la comisaría 4.a. La situación es triste y recordamos que este es un caso de urgencia.

Felicitaciones y donación para los agentes Pecoraro y Fernández—

Los muchachos de Monserrat, donde tuvo lugar la tragedia de anoche envían a nuestro compañero de tareas, señor Costa, la siguiente nota:

"La muchachada más modesta de la parroquia de Monserrat, que por no disponer de comodidades en nuestros hogares, nos vemos obligados a reunirnos en la plaza del mismo nombre, y que por nuestro espíritu deportista, más de una vez hemos dado que hacer a los agentes de la sección 4.a, por "practicar el football" en la plaza; impresionados por la acción inteligente y heroica de los agentes de la sección 4.a, Fernández y Pecoraro demostrada en el incendio ocurrido anoche en el "conventillo" de la calle Independencia — en el que gracias a su acierto y energía salvó la vida de dos niñitas, — en reunión tenida esta mañana en nuestra querida plaza resolvimos reunir unos centavos entre "los jugadores" ($ 38.50) y hacerlos llegar a nuestro amigo Costita del diario CRITICA que siempre nos ha defendido a fin de que ellos sirvan de principio a una suscripción pública para premiar al meritorio agente, bien sea costeándole una medalla o entregándole el dinero que se recaude, o las dos cosas, (que sería lo mejor) en un acto público, que veríamos con mucho agrado se realizara en la plaza Independencia, frente a la casa que fué teatro de los sucesos y en presencia de los demás agentes.

Terminamos, señor Costita, declarándole que no recordamos si el agente Fernández nos ha corrido alguna vez, por la plaza Monserrat, y si ha llegado a "cascarnos", a nuestro juicio injustamente, pero ello no impedirá que en este caso lo aplaudamos entusiasmados, y deseemos premiar su actitud.

No se olvide amigo Costa de pedir que en tal acto pueda hablar, por nosotros, un muchacho de la plaza."

El sumario judicial—

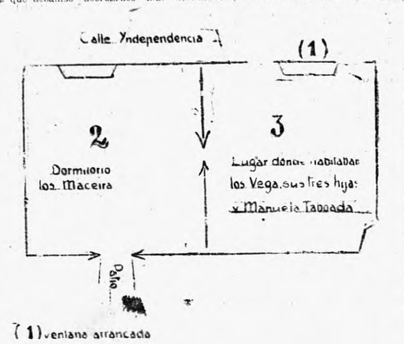
Con in[...]ervención del juez de instrucción en [...]no, el comisario don Julio L. Alsogaray, [...] auxiliar Nicanor Zeballos e inspectores Rodríguez y Duchini están confeccionando el sumario de práctica y tratan de esclarecer las verdaderas causas que motivaron el suceso. Deberán hoy tomarles declaración a los sobrevientes siempre que el estado de éstos lo permita.



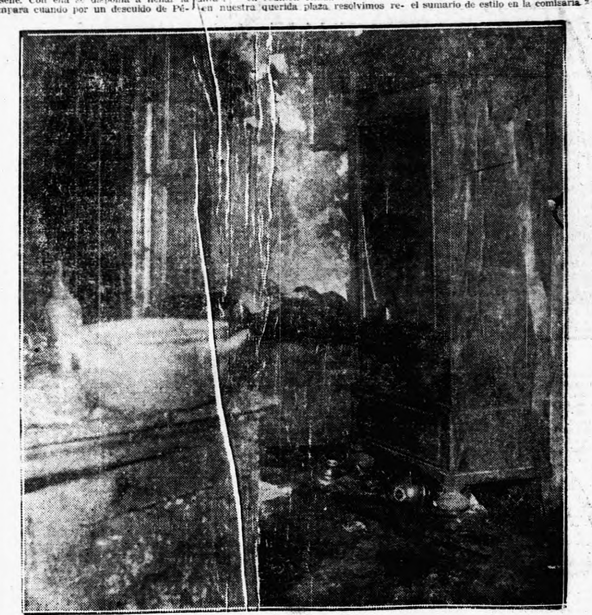
José Vega, que resultó con quemaduras de consideración



José Dávila, guardán de la Plaza Monserrat, que llevó el cadáver de Manuela, creyéndola aún con vida



Plano de las habitaciones incendiadas



Interior de la habitación donde se produjo la explosión. Obsérvense en el suelo los restos de la lámpara que estalló

UN EBRIO DENUNCIO HABER SIDO LESIONADO

Vicente Aquino en completo estado de ebriedad denunció al cabo de facción en la esquina Soler y Canning que tres sujetos desconocidos habíanlo lesionado con arma blanca en ambas manos. Fué curado en el hospital Fernández. La policía presume que se trata de una riña y que Aquino no dice la verdad. Se practican las averiguaciones del caso, instruyéndose el sumario de estilo en la comisaría 2[...]

LOS SOVIETS DEBEN SER RECONOCIDOS

Habla un miembro de la Internacional Comunista, sobre este tema del momento

OPINIONES DE PENELON

Hemos creído interesante conocer la opinión sobre el reconocimiento de los soviets de José F. Penelón, miembro del comité ejecutivo de la Internacional Comunista y cuyo conocimiento de los asuntos de Rusia, ya que ha hecho varios viajes a ese país como delegado, es vasto.

—Séame permitido recordar — nos dijo — que el Partido Comunista, desde su fundación con el nombre de Partido Socialista Internacional, en 1918, inició la agitación por el reconocimiento de los soviets.

Esta cuestión no era incluída en nuestras consignas con un solo fin de solidaridad partidista. Teníamos la seguridad de que más tarde o más temprano había de ser también una necesidad de las masas proletarias y campesinas de aquí.

Los obreros y campesinos y el reconocimiento de Rusia—

—¿Cree usted que los trabajadores y



campesinos de la Argentina tienen interés en el reconocimiento del gobierno sovietista?

—Es indudable. En el estado actual de cosas, no hay ningún país en la tierra que pueda permanecer aislado de los restantes, sin que esa falta de relaciones repercuta más o menos intensamente sobre los demás. Y si ese país ocupa, como la Unión de las Repúblicas Sovietistas casi la sexta parte del globo y una población doble de la de toda la América del Sud, es de calcular las consecuencias que puede traer semejante aislamiento.

Por eso, en la práctica muchos países que se empeñaban en no reconocer a Rusia, se veían obligados a entrar en relaciones comerciales con ella. La falta de reconocimiento, en este caso, no llega a suprimir, pero sí a obstaculizar las relaciones económicas entre los pueblos, y eso, en exclusivo provecho de los grandes capitalistas, pues son los únicos que pueden afrontar las consecuencias de un intercambio indirecto, que sólo sirve para encarecer los productos y aumentar el grado de explotación de las clases pobres. Y, más aún, esas medidas solo tienden a fortalecer la posición de los países imperialistas, en detrimento de los países coloniales o semi-coloniales, como la Argentina.

—¿Cómo?

—Sencillamente. El reconocimiento de Rusia no tiene solamente un valor político. Tiene sus consecuencias económicas, que son, en realidad, las que se hacen valer para presionar sobre Rusia para que modifique su organización política, sin resultados por cierto. Esas consecuencias económicas se derivan de estos hechos:

1o.—Que con la negativa a reconocerse al gobierno ruso, se pretende aislar a Rusia, obstaculizar su desarrollo y llevar al fracaso la experiencia comunista.

2o.—Que por la interdependencia de los pueblos y la organización social capitalista, esas medidas no pueden hacerse sino a costa de las capas más pobres de la población.

Esta realidad está abonada por los hechos. Anular o reducir la capacidad de consumo y de producción de la sexta parte de la población mundial, es reducir la propia capacidad necesaria de producción y de consumo, y por consecuencia directa, fomentar la especulación y las grandes utilidades capitalistas, aumentando la miseria de la clase pobre, con la desocupación y la carestía de la vida.

No puede admitirse el criterio infantil de los que creen que no interesa la situación de Rusia, porque Rusia no tenía un puesto de primer orden en el intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, del pueblo alemán, por ejemplo, que tiene un activo intercambio comercial con Rusia y con la Argentina. Y esta reducción en la capacidad de consumo del pueblo alemán, significa para los trabajadores y campesinos pobres de la Argentina mayor desocupación, mayor miseria. Se encarecen así los artículos de consumo, vestidos, etc., de provenencia de esos países, vale decir, se encarece el costo de la vida. Y como el salario es lo último que sube, tenemos como resultado un aumento de miseria para las clases pobres.

De otra parte, en la experiencia histórica del comunismo, las masas proletarias y campesinas pobres de la Argentina tienen demasiado interés, como que es la experiencia de su propia clase, para que me detenga en demostrarlo.

El papel del imperialismo—

Con la situación actual, los únicos que tienen interés en la actitud de no reconocer a Rusia, son los grandes países imperialistas. Sus propios antagonismos, como los que existen en el seno de su clase, los hace dividirse. Pero ellos son los únicos que sacan provecho de esta situación, siempre en detrimento de las clases pobres y de los países coloniales o semi-coloniales.

La era imperialista en que vivimos se caracteriza por esa doble explotación: no es solamente la de explotación de las clases pobres por las clases ricas, sino también la de la explotación de los países económicamente débiles por los grandes países imperialistas. Es el más grande de los países imperialistas — Norte América — que más dificultades crea al reconocimiento de Rusia. Sin embargo, Norte América o los grandes capitalistas yanquis comercian con Rusia. ¿Cuál puede, pues, ser el alcance económico de esta falta de reconocimiento del gobierno ruso? Establecer trabas a las relaciones comerciales con Rusia, dificultando estas relaciones comerciales directas y transformarlas en una especie de monopolio de las grandes empresas y de los países imperialistas.

No tiene, por ejemplo, la Argentina, relaciones comerciales directas con Rusia; pero muchos productos sudamericanos los puede adquirir Rusia en Alemania o en Inglaterra.

Así, los grandes países se transforman en intermediarios que encarecen los artículos, obtienen grandes ganancias en detrimento de Rusia y de los países coloniales o semi-coloniales, ya que el pueblo ruso tiene que pagar las utilidades de estos intermediarios, y que este aumento del precio de los artículos reduce la capacidad de consumo del pueblo ruso, en perjuicio de los países productores. Y el contralor de este comercio pasa en las manos de las grandes empresas financieras y económicas del imperialismo mundial.

Vamos a citar un ejemplo para hacer más claro este proceso: el Brasil impide la entrada de un barco sovietista: sin embargo, Rusia y el Brasil, que podrían tener relaciones comerciales directas, en beneficio de las clases pobres de ambos países, tienen relaciones comerciales indirectas, comprando Rusia productos de origen brasileño en Inglaterra o Alemania. Al impedir la posibilidad de ese comercio directo por intermedio de la flota rusa, reserva el monopolio para los barcos de esos países imperialistas, al reducir la competencia de la marina rusa, fomenta la existencia de un intermediario y la especulación. ¿Quién sale perjudicado en este caso? Como siempre, es especialmente el pueblo, las clases pobres pero también es el país semi-colonial, que se entrega en las manos de los grandes países imperialistas. Y así el Estado, que en el orden nacional señala el poder político de la clase gobernante puesto al servicio de los intereses económicos de la clase capitalista del Brasil, que teme ver puesto en peligro, por la sola llegada de un barco con la bandera revolucionaria del proletariado, se transforma en un instrumento de la dominación económica del imperialismo, que termina por hacer de ese país una especie de colonia de los países imperialistas.

Hoy la situación de Rusia es más favorable. Una consecuencia de la revolución.

Si a estos hechos agregamos la actual situación de Rusia, que hubo de sufrir en su vida económica grandes trastornos, como consecuencia de la guerra y del bloqueo capitalista, y, sobre todo, el hecho universalmente reconocido de que el campesino ruso—que constituye la enorme masa de la población rusa—ha sufrido una enorme transformación, con motivo de la revolución bolsheviki, experimentando hoy las necesidades de una vida superior, muy superior, a la que estaba acostumbrado bajo el régimen del zar; si tenemos en cuenta que el gobierno proletario propulsa en toda forma el desarrollo económico de Rusia, habiendo destruído todas las trabas que tenía impuestas el antiguo régimen, y busca elevar continuamente el nivel de vida de los obreros y campesinos pobres podemos, sin pecar de inexactitud, afirmar que la capacidad de consumo es superior a la anterior a la guerra, y que las relaciones comerciales con todos los países del mundo, libre de las trabas que le impone el imperialismo, serían muy pronto superiores al pasado. Estos hechos justifican lo que decía al principio; no sólo hay para las clases pobres de la Argentina el interés de la experiencia del gobierno de su clase, sino el interés inmediato y positivo de la lucha contra la descopación, la miseria, la carestía de la vida, y también la lucha contra el imperialismo capitalista que mantiene el bloqueo a Rusia en la forma hipócrita de no reconocerla, que permite a las grandes empresas imperialistas comerciar con Rusia en forma limitada, para obtener mayores ganancias, que acumulan a costa del proletariado internacional. En esta forma hipócrita, el imperialismo no sólo explota a los trabajadores y campesinos rusos, sino también a todo el proletariado y los campesinos, y hasta a las clases medias de los demás países, imponiendo con su especulación indirecta un verdadero impuesto, una contribución, sobre los productos que pueden ir o venir de Rusia.

El aspecto político del reconocimiento—

—¿Y el aspecto político del reconocimiento de Rusia?

—Bajo este aspecto no hay ningún argumento para no reconocer a Rusia, como no sea el de una abierta declaración de que no se quiere reconocer a Rusia porque es un gobierno proletario o el de la confesión clara y terminante de que la decantada "indpendencia nacional" está en las arcas de Wall Street. Son las dos únicas razones que en realidad podrían admitirse de parte de los gobernantes, porque son las únicas verdaderas.

Lo primero llevaría a los gobernantes a declarar que quieren imponer a Rusia una forma de gobierno, volverla al capitalismo. Y eso es una ilusión que ya no pueden sustentar.

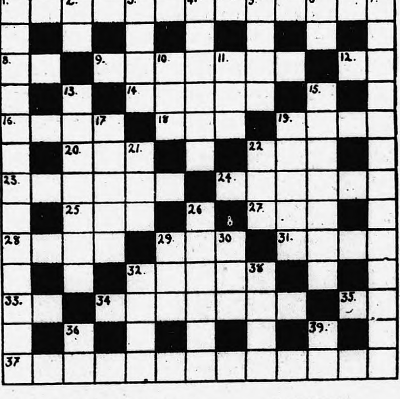
Hoy, a pesar de todo lo que quiera decirse contra Rusia, no puede desconocerse este hecho: que el gobierno ruso no sólo está afianzado, definitivamente afianzado, sino que representa, como ningún gobierno, al pueblo ruso. La resistencia a su reconocimiento, sólo puede indicar la más reaccionaria de las políticas.

Cruzadas de CRITICA

EN ESTOS DIAS

aparecerá la primera cruzada con premios del concurso de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



Referencias del problema de hoy

HORIZONTALES

1—De manera equidistante.
8—Prefijo inseparable que significa por causa o en virtud de.
9—Verbo que significa dirigir, encaminar, doctrinar, etc., primera persona, pretérito imperfecto, modo subjuntivo.
12—Nota musical en desuso.
14—Trabajar a uno. Traerlo apurado.
16—Que no está dividido en sí mismo, (plural).
18—Ama.
19—Fachada, frente o superficie de alguna cosa.
20—Agudeza, donaire, chiste en el habla.
22—Nombre que se da hoy a los dos elementos que componen los átomos.
23—Nombre que los atenienses daban a los jóvenes de 18 a 20 años.
24—La pieza donde se guisa. Indispensable en la casa.
25—El orujo de la uva del que se saca el aguapié.
27—Planta purgante.
28—En geometría, espacio que comprende una figura, un edificio, etc.
29—Nombre vulgar del óxido de calcio.
31—Antigua capital de los Estados Pontificios.
32—Región elevada del Asia Central al este del Turkestán Ruso.
33—Nombre de una letra.
34—Las personas cariñosas en exceso.
35—Nota musical.
37—Los que venden aguardiente.

VERTICALES

1—Prominencia más o menos redonda.
2—Nota musical.
3—Esposa de Tíndaro, seducida por Júpiter.
4—Lazo de cintas que usaban las mujeres colgado del puño de la camisa.
5—Intención, reparo o advertencia que se tiene en la ejecución de alguna cosa.
6—Conjunción Copulativa.
7—Desaliñado en su vestido y porte.
10—Interjección criolla que significa cansancio o asco.
11—Medida de longitud mayor o menor según los países.
13—Antepuerta o Tapiz (plural).
15—Las propiedades que tienen semejanza con las de el perro (plural).
17—Mujer que por su sabiduría recibe tal título.
19—Tener sometidas ciertas cosas a la acción del fuego.
21—El preludio que precedía a las comedias y dramas.
22—Tiempo de verbo.
26—Nombre de la batata en Perú, Chile y Filipinas.
29—Hijo de Noé.
30—Flor simbólica.
32—Forma en que las aves especialmente el pollo clama con deseo para la obtención de alguna cosa.
36—Pronombre posesivo.
38—Abreviatura de un puerto Holandés.
39—Trasladarse de un lugar a otro.

Solución del de ayer



ALGUNAS CURIOSIDADES DE LA VIDA PARLAMENTARIA FRANCESA

NOS HABLA EL SECRETARIO DOCTOR GONZALEZ BONORINO

Ante una gloria de Francia, se puso la galera y se acabó.— Hasta en Holanda está en boga el tango

Pocos días ha, regresó de Europa, el secretario de la Cámara de Diputados, don Carlos González Bonorino. En el deseo de recoger impresiones, le visitó uno de nuestros repóteres, a quien suministró interesantes manifestaciones, y un buen acopio de su observación de la vida parlamentaria de Francia.

—He hecho sólo un viaje de reposo. No llevaba ninguna misión oficial. Luego, fué un viaje sumamente breve: tres meses, que en la visita de las principales ciudades de Europa, se pasan muy pronto, son apenas un suspiro.

—Pero, de acuerdo con su dedicación a la tarea parlamentaria, ¿se habrá preocupado de anotar algunas observaciones?

—En París visité a mi antiguo conocido Eugenio Pierre, secretario de la Cámara de Diputados. Tiene ya ochenta años de edad y lleva cuarenta y cinco de labor parlamentaria. Es en Francia una de las primeras autoridades de la materia, pues publica, por decisión del Parlamento, una obra intitulada "El comentario", que ya cuenta con un crecido número de volúmenes.

—¿Intentará aprovechar alguna de esas observaciones en nuestra cámara?

—Es posible que realice algunas iniciativas en lo que se refiere a régimen interno, a la organización del personal, al trabajo de las comisiones. Es decir, en puntos en que no sea precisa una resolución expresa de la mayoría. Por lo demás, de cuanto considere interesante, presentaré un informe a la presidencia, a fin de que sean aprovechadas algunas modificaciones de carácter práctico.

El mecanismo de la autenticidad de las leyes—

—Por ejemplo, continuó diciéndonos el señor González Bonorino, una de las cosas que más llamó mi atención es el mecanismo usado para la autenticidad de las leyes. Estas son comunicadas al poder ejecutivo con la firma del presidente de la cámara que la sanciona, con un sello especial, en relieve, aplicado mediante una máquina que se guarda como un tesoro. Sólo el secretario general del Parlamento tiene su pequeña llave de oro, bajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le aplica ese sello, en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sancionó. Esa máquina también aplica a cada ley el número correspondiente.

El régimen para el público—

—¿Y en lo que respecta al régimen para la asistencia de público?

—Allí es terrible. La capacidad para el público no es mayor que la nuestra sala de sesiones. Y las dos primeras filas de palcos del anfiteatro están destinadas a las damas, que por cierto ponen una nota interesante en el grave ambiente parlamentario. Las damas acuden a las sesiones con trajes de lujo, con las mismas o parecidas "toiletes" que nuestras familias asisten a las representaciones del Colón. Y la exageración de la moda detona un poco en el grave recinto.

Las entradas sólo pueden ser obtenidas por un solo día, siempre a requerimiento de un legislador. Y en cada entrada debe figurar el nombre y domicilio del concurrente, qué legislador la solicitó y qué funcionario del palacio la otorgó. Así se evitan inconvenientes en la barra, frecuentes en nuestra Cámara.

Ante una gloria de Francia—

—¿Presenció algunas sesiones interesantes?

—Tuve ocasión de presenciar un debate apasionado sobre la cuestión religiosa en Alsacia y Lorena. La cámara se reunía hasta tres veces al día: por la mañana, por la tarde y por la noche, dando muestras de una grave preocupación.

Ahora bien: el aspecto de la discusión varía mucho de nuestros métodos por el sistema de la tribuna. Ningún diputado habla allí nunca sentado. Para pronunciar dos palabras, para hacer una interrupción al orador, se pone de pie. Hasta los taquígrafos toman su versión de pie. Y el más breve discurso exige la presencia en la tribuna.

Una tarde de las que yo concurrí, la cámara, por mayoría, resolvió suspender por el transcurso de la sesión a un diputado que había hecho una agresión a Herriot, presidente del gabinete. La presidencia, en cumplimiento de la resolución de la cámara, le invitó a abandonar el recinto. Y ante la reiterada resistencia del diputado, la presidencia impartió las consiguientes órdenes para el desalojo a la autoridad policial. Un sargento y dos ujieres se acercan a la banca del legislador expulsado. El sargento es un inválido de la guerra. Tiene un solo brazo. Y antes de que el sargento reitere la orden, el diputado de la resistencia se puso de pie y le hizo la venia, exclamando:

—Ante usted, que representa la tradición y la gloria de Francia, yo me rindo. ¡Lo voy a seguir!...

Y la cámara y el público, realmente emocionados por la rápida escena, prorrumpieron en aplausos.

Se puso la galera y se acabó

—Durante otra sesión se produjo un verdadero tumulto. Las observaciones dirigidas por el presidente a los diputados no daban ningún resultado. En vano el presidente gritaba. En vano se ponía de pie para llamar al orden a los legisladores exaltados. Y cuando se convenció de que no había forma de dominar el tumulto, el presidente tomó su galera de un pequeño escaño, se la puso y todo se acabó. Ese gesto era definitivo: era la señal de que la reunión había terminado.

También en Holanda—

—¿Estuvo tan sólo en París?

—No, señor. Recorrí parte de Bélgica y realicé un viejo propósito de conocer Holanda, país maravilloso y encantador. En Amsterdam tuve una sorpresa grata. Una tarde entré, en compañía de varios amigos, a un restaurant. Y la orquesta nos sorprendió con la ejecución—verdadera ejecución—del popular tango "Un piccolo navío". Y numerosas parejas de holandeses marcaban los compases de nuestra danza tradicional, que hasta en Holanda está de moda rigurosa.

FUE DETENIDO EL COMUNISTA BELA-KUN?

Así lo afirma un telegrama de Lisboa, diciendo que lo fué a bordo de un buque pesquero

POCO CREDITO

Un telegrama de Lisboa anuncia que el popular comunista Bela Kun ha sido detenido en un buque pesquero. No se puede dar mayor crédito a esa información pero de ser cierta, el proletariado mundial lamentaría el encierro del valiente camarada.

Como está en la memoria de todos, en 1919, durante el afiebrado período del bolcheviquismo, Bela Kun, Eugenio Varga y otros dirigentes del Partido Comunista Húngaro se apoderaron del gobierno que en aquel entonces lo ejercía el conde Carolgi, proclamando desde luego la República sovietista de obreros y campesinos.



La estabilidad de la república roja que en mucho dependía de la revolución de toda Europa que se esperaba, fué corta. Duró varios meses, hasta que la más bárbara reacción se desencadenó. El terror blanco de la burguesía húngara y de los países aliados hizo que terminara el gobierno de Bela Kun. Este y muchos de sus colaboradores se vieron obligados a refugiarse en la Rusia triunfante.

Actualmente el almirante Horthy es el regente de Hungría. Bela Kun, es hoy miembro del comité ejecutivo de la Internacional Comunista e intervino en su última conferencia. Sería de desear, entonces, que no haya sido capturado.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS DESMANES DE UN INSPECTOR DE TEATROS

El escándalo de anoche en el Porteño

Un núcleo de espectadores del Porteño nos denuncian un bochornoso suceso acaecido en el "hall" de ese teatro después de terminada la última sección de la noche. El inspector de teatros Fassari, con el propósito de comprobar una infracción que había cometido la empresa al terminar la función después de las 0.30 de hoy, llegó acompañado de un cabo de policía y con amenazas y en actitud violenta pretendió que se detuvieran a los tres empresarios. La forma descomedida de ese funcionario dió lugar a que se produjera un gran escándalo en el vestíbulo, hecho del que se muestran indignados los denunciantes, pues ese suceso dice muy poco en favor de nuestra cultura y de la de aquellos que invisten una autoridad y deben en ese sentido dar el ejemplo.

Momentos después, en el Porteño, pudimos comprobar la veracidad del hecho denunciado, por lo que damos traslado a la inspeccin de teatros para que ponga término a los desmanes de ciertos inspectores, que perjudican a las empresas y también al buen nombre de otros empleados cultos de esa repartición.

Bric a brac

Los balconeadores de escándalos se han refocilado con la serie detonante de epítetos con que se han obsequiado los autores teatrales que atacan o defienta! Con todo, los dirigentes del Círculo de Autores. ¡Regocijante espectáculo entre gente que se precia de culta! Con todos los dirigentes del Círculo no renuncian. ¿Qué habrá que hacer?

José Ragel, veterano y prestigioso periodista y autor rosarino, se halla, desde ayer, en esta capital. Le damos la bienvenida.

The London Company, elenco de comedias y operetas inglesas, se presentará el 6 del mes entrante, en la Opera.

"Glauco", de Morselli, será lo primero que estrene la compañía Melato-Betrone en el Cervantes. Es una obra de carácter histrico en la que dicen que Aníbal Betrone hace una notable creación.

De Rosso di San Secondo, el famoso autor de "Marionetas, qué pasión!" y "Una cosa de carne", tiene María Melato en cartera una obra inédita para ofrecerla como primicia al público argentino.

"Los dos pilletes", el viejo melodrama de Pierre Decourcelle fué reestrenado en las matinées del Smart, por el elenco de Blanca Podestá, María Cainelli y Blanquita Ferrer descollaron en los roles protagónicos. Blanca Podestá, Blanca Vidal, Amelia Senisterra, Manola Collazo, Casamayor, Ferrario, Faust, Zama, Scuri y Podestá estuvieron muy correctos en sus papeles.

"La malvada", de Miguel H. Escuder resulta una obra de cartel en el Liceo. Los intérpretes, sobre todo Angelina Pagano, Lucía Barausse, Josefina Battaglia, Malva Cantelli, Obdulia Bouza, Fregues, Liiri, Battaglia y Torres, le sacan jugo a sus papeles y determinan el éxito reidero.

La empresa del Avenida ha firmado contrato, como ya lo hemos hecho público, con el conocido empresario Francisco Delgado para la actuación de una compañía española de zarzuela grande a partir de los primeros días de julio. Dirigirá la compañía el maestro Emilio Acevedo. Las tiples serán: María Sabra, Carmen Cansades, Beatriz Cerrillo. Están contratados también el tenor Juan Cazenave y el primer actor De León. Los primeros estrenos serán "Benamor" y "Sol de Sevilla".

Quince minutos entre la vida y la muerte, tal es la aterradora frase con que se han presentado en el Casino los acróbatas "Los Rodríguez", funámbulos de fama mundial. La empresa cumpliendo con una de las partes del contrato ha asegurado la vida de esos acróbatas en la suma de pesos 50.000.

En el Ideal se han refundido los cuadros de las revistas "Zas-tras" y "Ni más ni menos" con el nuevo título de "¡Viento en popa!". Se agregaron dos nuevos "sketchs". Las otras secciones del cartel las ocupa con buena fortuna, "Con todas las de la ley".

El guitarrista Llobet dará en el Odeón un único concierto mañana a las 17 y 30. Tendrá sin duda, teatro lleno.

"La fiestas de los corazones" es una comedia de Armando Moock que ensaya en el Liceo la compañía Pagano. Se denominaba "Ananké", pero el autor creyó conveniente el cambio de título en su nuevo trabajo

Li - Ho - Chang, el chino ilusionista que estuvo en el Politeama y en el Mayo, actúa ahora con éxito en el Teatro de Verano

El fenómeno Berdú, el hombre de las voces musicales, que ha agregado a su repertorio diversas imitaciones, está trabajando con mucha aceptación en el cine "Los Andes", del barrio de Boedo.

Las revistas del Marconi han logrado caldear la sala del popular empresario Miguelito Gea. Se proyectan grandes reformas en el elenco. Y se prepara la nueva revista, "Se va a correr la tercera".

La mala sed, el vigoroso drama del autor nacional Samuel Eichelbaum será estrenado en una traducción hecha por el señor Jasack por la compañía israelita que actúa en el Olimpo. El papel que creó Pablo Acciardi lo encarnará el actor Kremer.

"La fiesta de los corazones", es una comedia de Armando Moock, el autor de "La serpiente", que fué leída ayer con gran aceptación a la compañía de Angelina Pagano para proceder de inmediato a su ensayo. Moock había titulado antes a esa comedia "Ananké".

"Una muchacha formal", comedia reidera de los autores franceses Armont y Gerbidon, será la novedad que nos ofrezca mañana la compañía de Lola Membrives.

"COME PRIMA, MEGLIO DI PRIMA", EN EL CERVANTES

Un equilibrio admirable entre las mejores cualidades de Pirandello y las reglas tradicionales del teatro

El "terror a Pirandello" no tuvo razón de existir esta vez. — Una interpretación de conjunto, notable

Otra obra de Pirandello, nueva para nuestro público, ha sido dada a conocer anoche por la compañía María Melato en el Cervantes. "Come prima, meglio di prima" (Como antes, mejor que antes), se llama esta comedia que si no es cronológicamente posterior a las varias obras de Pirandello que se han presentado ya en nuestros escenarios, puede ser considerada por muchos títulos, como una obra digna del estilo personalísimo y del nuevo sentido teatral de Pirandello.

El nombre de Pirandello asusta un poco a quienes están dispuestos a ver obras del repertorio tradicional y "de teatro", en el sentido tradicional, también, de la ficción escánica. Tanto y tanto se ha hablado sobre Pirandello y sus excentricidades, que cada estreno se produce en un ambiente de verdadera expectativa. Se ha llegado a confundir la admiración por Pirandello con una de las formas, variantes siempre, del snobismo. Como todo lo que vale, Pirandello tiene sus admiradores sinceros, al margen de la boga evidentemente "snob", y sus detractores convencidos.

Estamos aún demasiado cerca del autor y de su obra, numerosa ya, para que se pueda emitir el juicio definitivo. Falta la distancia necesaria para enfocar uno y otra. En cambio, imposible es negar que el teatro de Pirandello, triunfador en todas partes, — actualmente se produce en París, la capital más cerrada al teatro extranjero, el curioso fenómeno de que varios teatros funcionan, simultáneamente, con sus obras — aporta un sentido nuevo. Humorismo a veces, visión desde otro ángulo, de la vida y de sus problemas, sátira grotesca, simples problemas psíquicos o complicaciones psicológicas, todo ello en un estilo personal e inconfundible, que ya ha logrado acercarse cada vez más, a la mentalidad del espectador.

Un fenómeno a la inversa—

Pirandello triunfa en París, como en Varsovia y Nueva York, pero aquel triunfo arranca de sus obras posteriores, las que han sido declaradas "más raras" por el público y las que han sido más discutidas también. "Seis personajes en busca de autor" marca una fecha en el teatro contemporáneo. La sorpresa de todos los públicos, a medida que van interesándose por el repertorio pirandelliano estriba en que las producciones anteriores son mucho más sencillas y más comprensibles que las famosas obras de escándalo. "Come prima, meglio di prima" ha sido escuchada anoche por el público con verdadero interés teatral, que dista mucho de ser el simple respeto o la atención con que se sigue una producción de meros valores intelectuales y escasos valores escénicos. El caso de anoche en el Cervantes es general con el teatro de Pirandello. Su repertorio se va imponiendo cada vez más firmemente, dándose el caso de un triunfo a la inversa y retrospectivo. Dentro de poco, si sigue esta exhumación de las obras primeras, en las que hay tantas bellezas indudables, Pirandello será juzgado como un autor de originalidad "normal" y los snobs le declararán "vieux jeu".

El miedo a Pirandello—

Tal nombre, ilustre ya, se ha convertido en una especie de coco que asusta a quienes están dispuestos a pagar su dinero en el teatro para divertirse o para interesarse con algo. Prueba de ello es que "Come prima, meglio di prima" no contó — salvo en las galerías altas — con el público que se reune generalmente en las elegantes premieres del Cervantes.

Podemos anticipar que este miedo ha sido completamente infundado. Aun el espectador que dice haber experimentado en carne propia desagradables sorpresas con Pirandello, tuvo que rendirse ante el interés teatral suscitado en todo instante por "Come prima, meglio di prima" a través de una interpretación encomiable en líneas generales. "Come prima, meglio di prima" ha venido a la vida escénica en estas latitudes geográficascon todos los honores del triunfo.



María Melato y la señorita Paoli en una de las más aplaudidas escenas del segundo acto

El interés creciente del público se evidenció en los calurosos aplausos con que fueron acogidos los finales de acto y en la elocuente demostración de aprobación, al final.

Una comedia interesante—

Dejando a un lado la sólida arquitectura teatral de la obra y la vida que encierra su fábula escénica, la obra interesa porque es un equilibrio perfecto entre las mejores cualidades de Pirandello y las más justas y ponderadas reglas tradicionales de la ficción escénica. El revolucionario y derrumbador Pirandello se complugo más esta vez en perfilar carácteres y matices psicolgicos que en derribar fórmulas. "Come prima, meglio di prima" contiene un nódulo dramático de acción, un argumento, una trama, en fin, pareja y continua. La idea central, la de que un personaje "pueda mirarse vivir" es cara a Pirandello que la ha explotado con acierto en varias obras. Fulvia Gelli es en "Come prima, meglio di prima" la infeliz mujer, abandonada por su marido y que, por circunstancias novelescas llega a verse vivir efectivamente, en la figura de su hija que es todo candor, toda inocencia, como ella, "come prima"... El argumento tiene su valor teatral propio y destacado y nos dice cómo Fluvia, abandonada tantos años por su marido, torna a encontrarse con éste y a seguirlo a la casa donde hay una extraña, su propia hija. Muerta para todos, y para ella misma, Fulvia habría vivido feliz viéndose vivir en el espejo viviente de la hija. Acepta toda la mentira y el convencionalismo que la rodea, hasta la secreta enemistad de la propia hija con tal de verse redimida de su pasado y de su miseria. Pero el drama estalla de un doble foco: de la animadversión de Livia, la hija, para con la madre y de la nueva maternidad de ésta. En él último acto Fulvia aparece en la más hermosa de las transformaciones. Su redención verdadera está en la maternidad nueva. ¿Qué le importa entonces la catástrofe moral que acontece en el hogar suyo, cuando su hija sabe su verdadera condición, si ella se siente vivir como antes y mejor que antes; si la dicha de ser madre y madre "viva" — como dice gráficamente — compensa todo y da nuevo sentido y libertad a una existencia rota?

La interpretación—

Ha sido excelente la interpretación que los artistas de la compañía Melato supieron dar a la obra de Pirandello. El primer acto, más que los otros, se caracterizó por una vivacidad escénica extraordinaria. La comedia fué vertiginosamente dicha. ¿Es un modo de entender a Pirandello de los actores? ¿O era el señor Betrone, en su rol de obsesionado amoroso — un bello carácter y una figura, ésta, de Marco Mauri que en vano trata de adaptar su propio drama al engranaje del drama de los demás — el que imprimía a la obra una interpretación tan violenta que, en determinados momentos llegó a sorprendernos?

María Melato interpretó admirablemente el carácter de la protagonista. Todos los matices, todos los contrastes psicológicos requeridos por el espíritu de la obra y la magnífica transformación del tercer acto encontraron en el temperamente privilegiado de la artista espléndida ocasión para manifestarse. Ha sido su actuación personal una de las mejores que nos ha tocado admirarle a la señora Melato a la que, una vez más, rendimos nuestro aplauso.

El señor Betrone, en su rol un tanto desequilibrado de Marco Mauri ofreció una caracterización concienzuda unida a una expresión vigorosa y segura siempre. Los señores Paoli y Ninchi y las señoras L. Paoli y G. Paoli complementaron dignamente una interpretación de conjunto tan aceptable.

Comentarios del foyer—

El comentario principal ha sido anoche la "sorpresa" del público al enfrentarse con un Pirandello que no tenía nada de complicado ni de abstruso. Por eso más de un "snob" declaró solemnemente que la obra era inferiorísima.

—Tendremos esta obra traducida y pronto y representada por alguna de nuestras actrices.

—¿Y si no la entienden?

—No importa. En el tercer acto hay un "parlamento" de efecto teatral y de aplauso inmediato. Lo que extraña es que una obra así, de Pirandello y tan "segura", haya escapado al ojo clínico de los traductores.

Luis GONGORA.

LAS REPRISES DE EXITO EN EL VICTORIA



Una escena de "El mundo es un pañuelo", de los hermanos Quintero, comedia reestrenada anoche a teatro lleno por Lola Membrives

LA COMPAÑIA Y LAS REVISTAS DEL FLORIDA

Estreno de "Desnudos artísticos

Con "Desnudos artísticos", producción que firman J. Fernández Blanco y el maestro Manuel Jovés, hizo ayer su presentación en el Florida una nueva compañía de revistas.

El sugestivo título de la obra anunciada y ciertos informes favorables que se adelantaron sobre la compañía, hicieron que la sala de ese teatro se viera atestada de público, a pesar de cobrarse precios elevados.

El cartel del Florida anunciaba también el estreno de "Colores y colorinches", que no pudo llevarse a cabo por falta absoluta de ensayos.

Muy poca vida auguramos a la nueva compañía, si no cambia totalmente de rumbo en sus espectáculos. En esa sala sólo podrá subsistir una compañía que cultive el género de revistas que se hacía en el teatro "Scala" o en los primeros tiempos del Royal. En serio y con sátiras políticas como las de anoche, ¡nunca!...

La cuesta

La llamada "Cuesta de junio" ha comenzado en mayo este año. La temporada teatral es un camino desigual, con fáciles cuesta abajo y trabajosas subidas. Han "aflojado" los teatros, esto es evidente. La revista misma ya no es el señuelo infalible. ¿Qué hacer, entretanto, sino ofrecer al público constantes novedades que, por lo mismo que son tan repetidas, distan mucho de ser tales? ¿Volveremos a la "quemazón" de obras del pasado? Todo lo hace presumir así.

Por estos pagos, somos optimistas o pesimistas, sin término medio. Algunos creían, al iniciarse la temporada, que las cosas iban a cambiar de prodigioso modo, mejorando como por encanto: las obras maestras iban a producirse...; otros, los más, veían al teatro nacional avasallado por la revista y ya imaginaban a nuestras más reputadas actrices, desnuda la pierna, trabajando en la pasarela como cualquiera Gloria Guzmán.

Las cosas no han llegado a ese extremo, por fortuna, ni es de esperar que lleguen. Podemos anotar, a esta altura de la temporada, que las compañías revisteriles mantienen su situación de privilegio pero sin tendencia al aumento, porque no siempre vivimos en Jauja; que la producción de los teatros por secciones que cultivan la revista y el sainete es hasta ahora flojísima y que, en cambio, el público favorece siempre a las compañías dramáticas cuando ofrecen obras de interés: tal el éxito de Angelina Pagano con "Lasalle", de José León Pagano, y el de Camila Quiroga, con "La emigrada" de Vicente Martínez Cuitiño.

Esperemos que la "cuesta" de marras anticipada como el invierno en su llegada, anticipe también su final.

F. García Ortega

FALLECIO EN MADRID

Falleci ayer en la capital española el conocido actor Francisco García Ortega.

Fué un intérprete favorito del público español. Tenía fama también como notable director de escena.

Se dedicó especialmente al repertorio de los hermanos Quintero, que tuvieron en él a un colaborador brillante.

En Buenos Aires actuó con el elogio de la crítica, pero no siempre con el apoyo del público.

Recordamos, por el relieve que alcanzó ,su penúltima temporada en el Avenida.

García Ortega recorrió toda la América latina y en todas partes recogió lauros.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una comedia de gran amenidad en el Argentino

"La señorita mamá", de Luis Verneuil, que estrenó anoche De Rosas

Pieza toda artificio, realizada con gran habilidad y constante buen humor



Una escena interesante de "La señorita mamá" estrenada anoche en el Argentino

El escenario del Argentino, feudo de Parravicini, no resulta mayormente propicio a espectáculos que no tengan por elemento básico al popular bufo. Esto se ha comprobado en diferentes ocasiones. Sin embargo, Enrique De Rosas no se ha arredrado por ello y debutó y sigue actuando en el Argentino a base de un repertorio que no es, precisamente, el apetecido por los que, durante largos años, fueron clientes habituales de ese teatro. El éxito no es, hasta ahora, tan favorable como debía ser. Pero el éxito, que equivale a resultados, no es siempre justo, bien lo sabemos.

De Rosas, que nos ha dado a conocer este año piezas tan estimables como "Un hombre solo", de García Velloso, "Tu hora y la mía", de Defilipis Novoa y "Culpable", del alemán Voss, ha estrenado anoche una comedia presumiblemente más acorde con los gustos del público en general, "La señorita mamá", de Luis Verneuil, el conocido autor francés cuyas obras se eternizan en las carteleras de los teatros de París. Firma la traducción el señor Enrique Gutiérrez Roig. De esta pieza existe una anterior versión española, titulada, si no recordamos mal, "Mamá se casa".

Apresurémonos a decir que el público del Argentino celebró anoche vivamente "La señorita mamá", que se representó entre carcajadas y que fué aplaudida unánimemente. Si del mayor o menor entusiasmo del público en las noches de estreno pudiera medirse la vida cartelera de una obra, a esta traducción de Verneuil corresponderíale larga estada en el escenario del Argentino.

Picante—

Bordeando la nota verdolaga, Verneuil ha echado sal y pimienta en su comedia. Difícil medida, tan francesa por otra parte, que evita, en fuerza de espiritualidad, que la frase picante descienda a grosería. Se trata de asustar al burgués asustadizo; el autor quiere darle al auditorio la idea de que se atreve con todo, que es temiblemente audaz. El buen espectador se amedrenta ante una situación riesgosa; pero, apenas la presentó, el autor la escamotea. Y la niña de "veladas blancas" puede respirar tranquila. El pudor se ha salvado; no fué más que un susto. Pero, en seguida, vuelta a empezar. Lo peritos del gusto público, como Verneuil, saben muchos recursos...

Habilidad—

Todo, en esta pieza, es artificio. Pero Verneuil sabe disimular con vivacidad e ingenio aquella falla, de la que participan casi todas las comedias del teatro bulevardero. Muy hábilmente construída, graciosa siempre, "La señorita mamá" mantiene vivo el interés del espectador de principio a fin. En este arte difícil de ser constantemente ameno, el autor triunfa de manera decisiva. No hay un solo momento aburrido en esta obra. Los tipos, son también interesantes, caricaturas bien dibujadas. Tal la protagonista o el viejo mujeriego Alberto o el locuaz "maitre d'hotel".

Un añoso caballero, dado más de lo debido a expansiones venusinas, casa con una mujer joven, la que acepta tal marido sólo por imposición de la férrea mano y paternal y se mantiene, desde el primer día, separada absolutamente de su esposo, quien sólo lo es de nombre. El caballero en cuestión tiene un hijo, hombre ya: este hijo vigila la conducta de su madrastra, y cuando ésta, por despecho, está a punto de caer en manos de un vulgar galanteador, el hijastro la salva. El amor, un amor que parece imposible, domina al mozo con respecto a la madrastra y a la madrastra con respecto al mozo. Este cariño no puede ser imposible en una comedia de Verneuil. Tal pasión, propia de las tremendas escenas de una tragedia, se desarrolla en "La señorita mamá" entre carcajadas, y termina del modo más apacible, divorciándose el padre de su mujer para que ésta se case con su hijo... Todo esto en tres actos ágiles y bienhumorados y a través de una traducción que, sin ser mala, en algunos momentos se nos antojó opaca.

Los cómicos—

Sólo siete personajes cuenta "La señorita mamá". Matilde Rivera actuó discretamente, lo mismo que Carmen Valdés y María Esther Lerena. De Rosas, bien siempre, aunque remarcaba con exceso los chistes y las frases intencionadas que le tocó decir. Walk, gracioso y Langlemey también en su breve papel. El actor Cuore eficaz, si bien en ciertos momentos le faltó autoridad escénica. En resumen: una interpretación correcta.

Una duda...—

Entre dos tipos, de aspecto humilde, que han bajado de la tertulia al vestíbulo.

—Che.... Luis Verneuil, ¿será el verdadero nombre del autor o lo habrá cambiado el traductor?

—¡Cómo lo va a cambiar!

—No te extrañe: mirá en el programa, sino; el nombre del autor de "Culpable": Richard Vos... Sin duda que este alemán se llamará Richard Tu..., pero, Hicken, como adaptó la obra al criollo, le puso Vos...

Rogelio CORDONE.

EL DUO RUIZ ACUÑA





El entonado dúo nacional Ruiz-Acuña, ventajosamente conocido. Excelentes intérpretes del cancionero folklorista, su último éxito es "La risueña", del autor criollo P. Numa Córdoba







Mañana estrenan en la Comedia

"La Tela"

Después de dos postergaciones, como es costumbre en esos teatros, se estrenará, mañana, en la sección de las 22, el juguete cómico, de Pedro Múñoz Secas y Pedro López, titulado "La tela".

Según dicen los programas, dicha producción ha obtenido el mayor éxito cómico en la actual temporada madrileña.

Tratándose de Múñoz Seca, no nos extraña. Ya sabemos como las gasta este extraordinario fabricante de chistes.

RUGGERO, FESTEJADO

Ruggero, el popular "macchiettista" del Porteño, ha de estar experimentando el vértigo que produce la gloria. Ya no son sólo los aplausos caseros, es decir, los del público porteño. Ahora son extranjeras gentes, figuras teatrales de prestigio, las que lo celebran. Ahí está Chevalier, el fantasista famoso, que se ha demostrado entusiasta de Rugegro. Ya informamos que realizó una imitación, muy celebrada, de nuestro "macchiettista". Y, además, las otras noches la labor de Ruggero provocó sonoras carcajadas al aplaudido comediógrafo italiano Darío Niccodemi, quien, por cierto, no estuvo parco en el elogio.

Como se ve, el cómico del Porteño atraviesa un cuarto de hora consagratorio, que demuestra cómo sube su prestigio; es de esperar que, coincidentemente, no se le suban los humos.

UN FESTIVAL PRACTICO EN EL ROSARIO

El fallecimiento del conocido hombre de teatros don Luis Satovia, ocurrido el 25 del corriente, ha sugerido la idea entre los elementos de la farándula, de organizar un gran festival en su memoria, destinándose el producto del mismo a la viuda de Satovia.

Se ha fijado el jueves 4 de junio, a las cinco de la tarde, la fecha de este festival, de todo punto simpático, y él se llevará a cabo en el teatro Olimpo.

Tomarán parte ese día todas las compañías que se encuentran en Rosario, habiendo prometido desde ya su concurso la compañía Franco-Valicelli, representando "La Francesita Lissón", de Mariano de la Torre, quien cede sus derechos de autor a la viuda. Tomarán parte, además, Fátima Miris, la compañía de revistas Duckse-Barrios y la de Montero, que actúa en La Comedia.

También tomará parte el melodista italiano Amador Castellaneta.

El móvil que inspira este festival no puede ser más noble y simpático, por lo que se descuenta su éxito.

FESTIVAL DE A. U. M. DEL PERSONAL DE LA CASA SAINT HNOS.

En los salones de la "Asociación Mariano Moreno" llevó a cabo, anoche, con gran éxito, su festival teatral y danzante, la Asociación Unión Mutual del personal de la casa Saint Hnos.

Tomaron parte diversos artistas de los teatros de esta capital y fueron especialmente aplaudidos el actor Federico Mansilla, en su monólogo; el ventrílocuo Plaussy; Chela Cordero y Samuel Giménez; el conjunto "Serrantes", Bermúdez y Cía.; y el dúo Febre-Nichoel; el cantante Pedro Chianelli y las tonadillas de La Petit Molina.

En resumen, una fiesta muy interesante y agradable.

Movimiento teatral en Rosario

COLON

Anoche 28 se presentó en esta sala, ante un público numerosísimo la transformista Fátima Miris.

Fué muy aplaudida y ha de desarrollar sin duda una buena temporada.

OPERA

La compañía Arte de América, anuncia ya sus últimas funciones en este teatro. La temporada ha sido brillante, artística y financieramente. El dos de junio debutará la compañía española de operetas Soler-Vela, que trabajará a precios populares.

OLIMPO

La compañía nacionalFranco-Valicelli sigue actuando con gran éxito. Para esta noche — función en honor de Eva Franco — se encuentran vendidas todas las localidades. El 20 de junio debutará en este teatro la compañía Brena-Gutiérrez, pasando a Córdoba Franco-Valicelli.

COMEDIA

En esta popular sala, continúa desarrollando una discreta temporada la compañía española de zarzuelas y revistas que encabeza el actor Manolo Montero.

REUNION DE MAQUINISTAS TEATRALES

La Comisión Directiva de la "Sociedad de Resistencia de Maquinistas Teatrales", nos pide recordemos a sus asociados que el 3 de junio próximo se llevará a cabo, en su local social, Suipacha 74, la asamblea general, por lo que se ruega puntual asistencia.

Quedan complacidos.

MUSICA CRIOLLA

"Serrana linda"

Editada por la casa Ortelli Hnos., se pondrá en circulación una zamba con el título que encabeza estas líneas.

Rolando Angeletti es autor de la música y nuestro compañero Silvestre Manco le ha puesto letra. Taborda, con el acierto que le caracteriza ha ilustrado la carátula.

Los conciertos de Eduardo Risler



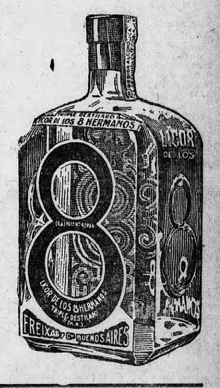
La actuación del célebre pianista Risler en el Odeón tiene este año caracteres de verdadero acontecimiento. Puede dar razón de ello el aficionado a la buena música que se ha encontrado con la agradable sorpresa de que en los dos recitales ofrecidos, las localidades del Odeón han estado completamente agotadas, con el cartelito respectivo en boletería.

Detalle sugerente este, y simpático porque indemniza un tanto a los pesimistas que se han permitido dudar de la cultura porteña. Es cierto que el público, y más aún el público que favorece los espectáculos puramente artísticos, tiene un sentido especial que no sabe equivocarse. La llegada de Eduardo Risler, artista exquisito, intérprete modelo y ejecutante insuperable de Beethoven es por sí motivo más que suficiente para que se produzca tal expectativa de público por cada nuevo recital de Risler.

El que se realizó en la tarde de ayer en el Odeón fué otro triunfo para el gran pianista. En el programa había inscrito variadas obras y, una vez más demostró su autoridad profunda al verter a Beethoven en ejecuciones impecables llenas de amor, de conocimiento y de majestuosa seriedad. La versión de la Sonata Op. 27, núm. 2 del genio de Bonn, llamada popularmente "Claro de Luna" fué un momento inolvidable de emoción musical purísima.

La segunda parte, dedicada a composiciones de Chopin y la tercera, en la que figuraban "Soirée dans Grenade" del sutil y emotivo Debussy, dos composiciones de Chabrier y la "Bourréee" para la mano izquierda de Saint Saens, ejecutado con maestría, demostraron que el maestro Risler tiene una sensibilidad artística tan fina, que le permite ofrecer así, interesantísimas versiones de los compositores modernos franceses. Terminó el programa con la undécima Rapsodia de Liszt, alarde de técnica pianística y de buen gusto en la ejecución que no pasó desapercibida para el auditorio.

El notable pianista francés volverá a presentarse en el Odeón el martes próximo, en su primer recital de abono que comprende las cuatro más populares sonatas beethovenianas: la "Clair de Lune", la "Aurora", la "Appasionatta" y la que contiene la Marcha Fúnebre.

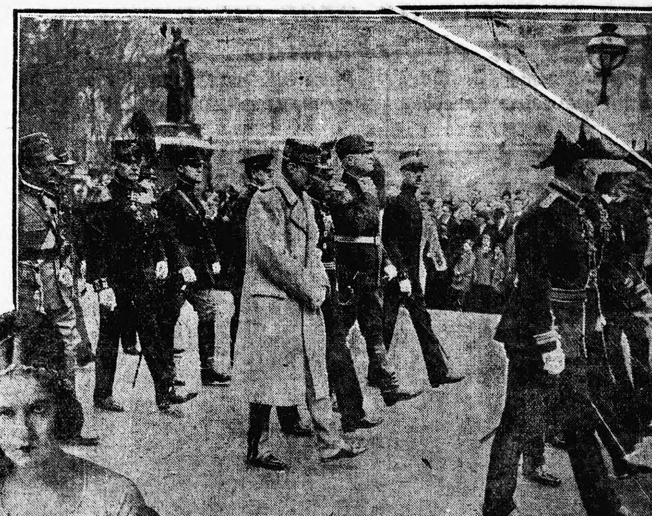




El Mundo a través del Objetivo

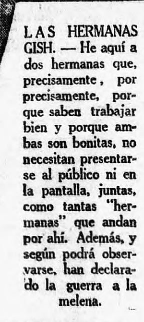


DURANTE LOS FUNERALES DE LORD RAWLINSON. Los funerales de lord Rawlinson, fallecido hace poco en Inglaterra, fueron una de las ceremonias más imponentes que se han realizado de un tiempo a esta parte en la capital del imperio británico. Desfilan aquí, entre el brillante cortejo, los representantes de las armas aliadas. (De la "Central Press Protograph").





UN VESTIDO DE PLATA. Ha sido presentado, por una modista londinense, este interesante modelo de "soirée". Como puede verse, es de un blanco plateado y tiene adornos metálicos que lo hacen valiosísimo. Los zapatos son igualmente plateados y se usa sin medias.



LAS HERMANAS GISH. — He aquí a dos hermanas que, precisamente, por precisamente, porque saben trabajar bien y porque ambas son bonitas, no necesitan presentarse al público ni en la pantalla, juntas, como tantas "hermanas" que andan por ahí. Además, y según podrá observarse, han declarado la guerra a la melena.

UNA FIGURA POPULAR EN LONDRES, por no decir de toda Inglaterra, es, indudablemente la de Mr. Churchill. Su influencia en la política inglesa es bien conocida. (De la "Central Press Photograph").

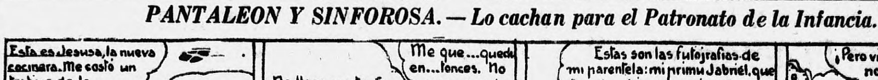
PERROS DE SANGRE AZUL. — Estos tres cachorros de "bulg-dog" han nacido en las reales perreras de Inglaterra y tienen desde ya la vida asegurada, aunque, indudablemente un "bulg-dog" la tiene siempre. No deja de ser una fortuna eso de nacer "bulg-dog" y, además, en un palacio real. (De la "Central Press Photograph").



UNA FOTOGRAFIA GRANDIOSA. — Nos recuerda esta escena una revista cinematográfica de gran espectáculo. Sin embargo, no ha sido una cosa preparada ni dirigida por un supervisor. Es sencillamente una ceremonia humana. La vista fué tomada mientras desfilaba el imponente cortejo que en Londres siguió a los restos de lord Rawlinson. (De la "Central Press Protograph").



DESPUES DE LATENTADO. — La más alta autoridad religiosa de Sofía, encarnada por ese señor de alta corona y del báculo, bendice al rey de Bulgaria, al concurrir éste a los funerales celebrados en la catedral de Santa Sofía, por los muertos en el memorable atentado. (De la "Central Press Protograph").



Centros sociales

CIRCULO SOCIAL C. Z.—Realizará esta noche, a las 21, entre sus relaciones, una fiesta familiar en el salón Sáenz Peña 242.

SHIMMY DANCING CLUB.—En honor de las familias de sus socios, efectuará esta noche un festival danzante, en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

CLUB SOCIAL IRIS.—Organiza para el 7 de julio por la noche un festival familiar, en honor y beneficio de la orquesta que asiduamente ameniza sus reuniones.

La fiesta se efectuará en los salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Los que piden ayuda

Miguel Rodríguez, de cuarenta años, solicita trabajo que no sea muy pesado a causa de que una vieja afección de los riñones le impide realizar esfuerzos demasiado violentos.

Llamamos la atención de las personas que puedan ayudar a este hombre honrado que debe atender a la subsistencia de una mujer enferma y un niño de corta edad que se hallan actualmente en la miseria.

Vive actualmente en la calle Giribone 2222.

PANTALEON Y SINFOROSA. — Lo cachan para el Patronato de la Infancia.









BUENOS AIRES CONTARA CON UN GRAN HOSPITAL

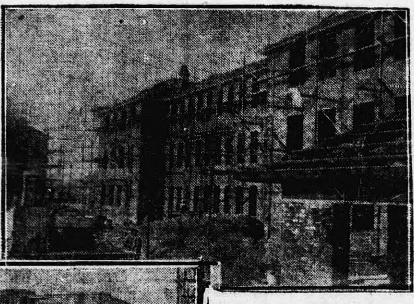
Las obras de ampliación del Rawson, que se vienen realizando, lo colocan en condiciones de ser uno de los mejores nosocomios de Sud América

Una de las preocupaciones del doctor Zubizarreta, desde el día que tomara posesión del cargo de director general de la Asistencia Pública, fué la de conseguir la realización de una serie de mejoras dentro de los nosocomios a su cargo, a fin de que los mismos reunieran todas las condiciones necesarias para el buen cumplimiento de los servicios para los cuales habían sido construídos.

El aumento de la población de nuestra capital y la continua llegada de enfermos del interior del país, había creado una situación por demás engorrosa al estado comunal, el que adolecía de las camas necesarias dentro de sus hospitales para poder hacer frente a la numerosa demanda, causas que fueron estudiadas detenidamente por el doctor Zubizarreta, quien presentó un plano de reformas generales a los nosocomios, el que contó, desde el primer momento, con el apoyo de las autoridades edilicias y del Honorable Concejo Deliberante, quien no puso reparos de ninguna especie para que se realizaran las obras de ampliación, del momento que irían a repercutir en beneficio de los habitantes del país.

Uno de los hospitales donde se iniciaron más prontamente las obras de reformas, fué el "Rawson". Por su posición y por la amplitud de los terrenos donde el mismo se levanta, se pudo apreciar los beneficios incalculables que repercutirían en provecho de los millares de necesitados que en todo momento llegan a las puertas de los nosocomios en busca de alivio a sus males.

Y, hoy, podemos ofrecer a nuestros lectores, dos notas gráficas del estado actual de las obras que se efectúan en el citado nosocomio, en las cuales se puede apreciar el adelanto de las mismas, lo que nos habilita a creer que dentro de dos meses serán libradas al servicio público.



Un aspecto del frente.



Vista general de los pabellones.

La Liga Antituberculosa del Magisterio realiza su tercera asamblea

La inauguración se llevó a cabo en la Escuela Carlos Pellegrini

Escuchando el discurso de apertura.

En el salón de actos de la escuela de comercio Carlos Pellegrini, se llevó a cabo anoche la inauguración de la tercera asamblea de la Liga Antituberculosa del Magisterio, concurriendo delegados de esta capital y del interior.

En representación del Consejo Nacional de Educación, estuvo el señor Francisco Alvarez, que actualmente ejerce la presidencia, y Julio Arata, por el cuerpo médico escolar.

El discurso inaugural estuvo a cargo del doctor Guillermo Bosco, quien comenzó expresando lo que significa esa actividad para la solidaridad del magisterio, de protección al compañero enfermo. Después de detallar a grandes rasgos las obras realizadas por la Mutualidad para llevar a la práctica sus fines, dijo que ella constituía el primer paso hacia un gran proyecto de imprescindible necesidad: la mutualidad escolar, que comprenda no sólo a los maestros, sino también a los alumnos. Terminó haciendo un llamado a los delegados del interior para que continúen en su acción por el progreso de la Mutualidad, cuya obra de socorro se extiende por todo el magisterio de la República.

Seguidamente se declaró abierto el acto. A moción de un delegado se pidió a la presidencia que nombrara dos secretarios. El doctor Bosco designó al señor José F. Alvarado y D. J. Pablo Silva Barrios.

La presidencia también fué autorizada para formar las diferentes comisiones, que quedaron así integradas:

Comisión de poderes: Señor José F. Alvarado, Francisco P. Amado, Julio C. Senez, Francisco Salas y Agustín Castiarena.

Comisión de estatutos: Juan B. Sánchez, Luis C. Herrera, Rogelio C. Díaz, Angel Calderón Aue y Samuel Leiva.

Comisión de revisión y blance: Rómulo C. Dufiu, José D. Cardoso, Martiniano Bernard, Alberto Harrington y Palmira Rivas.

Comisión de revisión y balance: Rómulo C. Dufiu, José D. Cardoso, Martiniano Bernard, Alberto Harrington y Palmira Rivas.

La asamblea pasó a cuarto intermedio hasta el lunes a las 9.30, para que la comisión de poderes trate las credenciales de los delegados.

Es sospechosa la desaparición del menor Abelardo Ferrer

Salió ayer de su domicilio con dinero y se teme que algo le haya ocurrido

Préstase a graves sospechas la desaparición del menor Abelardo Ferrer, argentino de 17 años de edad, domiciliado con sus padres en la casa Estados Unidos 3670.

En la mañana de ayer, siendo aproximadamente las 8 horas, el nombrado abandonó su domicilio, llevando la suma de 80 pesos y 3 combinaciones de la lotería nacional, cuya extracción se realizó el mismo día.

La filiación del desaparecido, es la siguiente:

Cutis blanco, ojos verdes, cabello castaño obscuro, crespo; viste traje claro, sobretodo negro, gorra gris, tricota color blanco, botines y medias marrones.

La familia de Abelardo sospecha fundadamente que éste puede haber sido víctima de algún atentado, por cuanto el menor nunca acostumbraba faltar mucho tiempo de su casa.

La desaparición de Ferrer ha sido denunciada a la policía que, por su parte, procura indagar su paradero.

¿Estamos en presencia de algún inaudito atentado?...

Todo hace suponer que este menor tiene que haber sido víctima de algún engaño y posiblemente, secuestrado.

La familia se encuentra alarmadísima en virtud de que Abelardo carece de amigos que puedan haberlo inducido a hacer abandono del hogar y siempre ha sido muy amigo de estarse en su casa por el mismo cariño que siente por su madrecita, que, hoy, ante el caso que nos ocupa, se halla sumamente afligida.

Se ruega a las personas que tengan noticias de su paradero, se sirvan comunicarlo a la sección Policía de este diario, o, en su defecto, al domicilio de sus padres, calle Estados Unidos 3670.

UNA SEÑORA FUE HERIDA DE UN NAVAJAZO

Esta había injuriado a la novia del agresor. — Se presentó espontáneamente

Las autoridades policiales de la sección 33 han intervenido anoche en un suceso ocurrido en el interior de la casa Cuba 2568. En la finca mencionada se domicilia Vicente Oñate, uruguayo, de 3[illegible] años, soltero, empleado, y la señora Hermenegilda Rivarola de Betoño, casada, de 24 años, argentina. Componen la casa de referencia varias habitaciones, ocupadas por distintas familias. El primero es novio de la hija de la encargada, María Caprani. Según averiguaciones practicadas por la policía, Hermenegilda y la muchacha hallábanse seriamente disgustadas y en ausencia de Oñate, María fué injuriada por aquélla.

El novio fué entrerado de lo sucedido y entonces resolvió reclamar de Hermenegilda una explicación al respecto. Anoche, poco después de las 20, Oñate la interpeló en el patio de la casa, pero aquélla, lejos de explicar el motivo de las injurias, se desató en improperios contra Oñate. Este procuró atenuar los insultos con buenas palabras, pero Hermenegilda no quiso entender razones y prosiguió provocándolo. Exasperado entonces Vicente, sacó a relucir una navaja de afeitar, acometiéndola furiosamente. El tajo inferido es oblicuo y comienza desde la parte superior de la oreja izquierda, terminando en la boca. Cometido el hecho, Oñate aprovechó la confusión del primer momento y desapareció. Más tarde presentóse en la oficina de guardia de investigaciones, de donde se le trasladó al local de la seccional, que intervino en el suceso.

La víctima fué curada de primera intención en el hospital Pirovano y luego se trasladó a su domicilio. El médico que la atendió informa que tiene de 15 a 20 días de curación y quedará con el rostro completamente desfigurado.

CONSECUENCIAS DE UN INCIDENTE

En la intersección de las calles Victoria y Bolívar, Florentino Moreno y un sujeto que se llama Cayetano N., tuvieron una pequeña incidencia, resultando herido el primero de un puntazo en la espalda con una tijera.

Momentos después concurrió a la Asistencia Pública, a fin de hacerse curar la herida. Moreno vive en la calle Viamonte 382. La comisaría 2.a procura detener al acusado.

EL FUEGO DESTRUYO TRES HABITACIONES DE MADERA

Sus ocupantes quedaron en completo desamparo. — Dos heridos leves

En la madrugada de hoy, a las 2 y 30, se originó un incendio en la casa, Esperanza 1641, donde tienen su domicilio Bautista Copelis, Carmen Montoya, Luis Sereno y sus respectivas familias. Una de las habitaciones la ocupa José Rancardo. Los ocupantes de la casa se hallaban entregados al reposo cuando se produjo el siniestro. Rápidamente concurrió la dotación de bomberos de la sección 43.a, y personal de la misma, y ya las habitaciones estaban envueltas en llamas.

Tendiéronse en seguida varias líneas de mangueras y se comenzó el ataque contra el fuego. Como las habitaciones eran de madera no fué posible, a pesar de los esfuerzos realizados por los bomberos, evitar que aquellas fuesen destruídas por el voraz elemento.

Durante varias horas se trabajó activamente, logrando por fin a las 6 extinguirlo.

Presúmese que el origen del fuego se debe a que en una habitación el ocupante dejó un brasero con carbón encendido. Durante la tarea realizada para la extinción del siniestro sufrieron quemaduras de poca importancia el cabo de la guardia de seguridad de caballería Pedro Salazar y el agente Antonio Barrionuevo, de la comisaría 43.a. Los perjuicios han sido totales pero aún no han sido valuados.

Las familias que ocupaban la casa han quedado en la más deplorable miseria, pues, se encuentran completamente en la calle. Entre los vecinos del barrio ha surgido la idea de realizar una suscripción a favor de las damnificadas a fin de reunir fondos para socorrerlas.

La policía procedió a la instrucción del sumario respectivo, dándose cuenta de lo ocurrido al juez de turno.

RIÑA EN LA VIA PUBLICA

En la esquina de Rivadavia y 24 de Noviembre, a raíz de un incidente entre Germán Bello y tres individuos que huyeron, el primero hizo contra aquéllos un disparo de revólver, no pudiéndose precisar si dió en el blanco.

Bello está detenido en la 8.a y se procura la detención de los prófugos. El hecho ocurrió esta madrugada a las [illegible]

PROCEDIOSE AL ARRESTO DE VARIOS ACUSADOS

Empleados de la sección Defraudaciones y Estafas procedieron al arresto de las siguientes personas:

Eliseo Calvo, Honofre M. Claros, Isabel Antón o Cantón, Rosa Díaz de Romanelli, Félix Serpa Guiñazú, Angel Grassi, Francisco C. Ibáñez o Fariña (a) Julito, Enrique Leonatto, José Pratto o Gómez, Nicolás Lendway, Angel Ayarza, Ernesto Molina y Eladio Jacinto Calle-jas. Todos los nombrados se hallan a disposición de los jueces que intervienen en las cuasas instauradas. Se les acusa de ser autores de distintos delitos.

Posteriormente fueron detenidos también Daniel Rodríguez y Wilhem Wohnsen o Alberto Otto Stahl. La extradición de este último fué pedida por las autoridades de Estados Unidos, acusado del ser el autor de una importante defraudación.

"El Mundo Deportivo" de Barcelona comenta la actuación "Boca"

Después de confesar "un sudamericanismo agudo", refiere las cualidades sobresalientes del once argentino, a quien atribuye real "posesión del juego"

Si no hubiera sido por Zamora y por la poca suerte de los tiros de los argentinos, el partido hubiera tenido un final muy diferente al conocido

EL ENIGMA DEL PARTIDO FUE TESORIERI A QUIEN FALTO OCASION PARA ACTUAR

En el correo llegado últimamente de España ,nos han llegado los últimos números de la prensa española, y entre ellos el "Mundo Deportivo" del cual sacamos el siguiente artículo elogioso para la actuación del equipo boquense en la ciudad Condal.

Dice así:

"El match entre argentinos y catalanes cual se dice ya en la información correspondiente fué una bella demostración de la valía del "once" argentino en que el resultado no corresponde a la fisonomía del partido ya que el "Boca Juniors", descansado y con su equipo completo, mostróse un gran equipo que merecía ciertamente ,ayer, recoger un mejor resultado. Las derrotas de Irún y Bilbao con el equipo incompleto han dado lugar a que en la afición española se produjera, en general, un movimiento de excepticismo respecto a la valía del "Boca Juniors". El partido de ayer, no justifica este excepticismo, por cuanto, sin prejuicios de ella cabe deducir que es uno de los mejores equipos que han pasado por nuestros campos.

...Y el partido de ayer, respecto al "Español" permitiría, en cambio, sacar deducciones poco halagueñas, sino supiéramos que nuevas y más felices actuaciones, podrían desvirtuarlas. Esperemos, que el "Español", sino el desquite moral obtenga el viernes el desquite material.

... ...

Un resultado que pudo ser muy otro—

Indudablemente extrañará al que leyere los párrafos anteriores en que se hace presente la excelente calidad del once argentino y el deplorable juego desarrollado por el "Español", que el resultado del partido sea de una victoria mínima para el "Boca Juniors". A ello cabe oponer, como antes hemos dicho, que si en el "Español" hubo excepciones individuales en cuanto a la pobre tónica general de su juego, la mayor de estas excepciones fué — y no cabía esperar otra cosa — Zamora que tuvo que entrar frecuentemente en acción, haciéndolo en algunas, con aquella su indiscutible maestría que evitó algún goal que parecía más que seguro. Y al propio tiempo, al elogio general que el juego de los argentinos nos ha merecido, es justo que añadamos, ahora, que en la línea atacante — donde la destreza fué más manifiesta — encontramos a faltar, ayer, sin embargo, la potencia necesaria para desbordar en definitiva la defensa adversaria y terminar debidamente las bellas jugadas con que llegaban hasta las proximidades del marco de Zamora. Y fuerza es confesar también que, la suerte no favoreció al "Boca Juniors" al hacer rebotar en el marco o desviar lo estrictamente necesario para que rozaran los postes, sin entrar, varios de los peligrosos y fuertes shoots que lanzaran sus delanteros, cuando acertaron a trabar conocimiento con el terreno y evitar que — cual les acontecía en la primera parte — los tiros tuvieras excesiva tendencia a las alturas. Véase como queda explicado, a pesar de la superioridad argentina y de la mala actuación españolista, el resultado de "justeza"... que pudo muy bien haberse convertido en victoria copiosa del "Boca Juniors."

Como jugaron los argentinos

De lo expuesto se deduce que el "Boca Juniors" ha causado la mejor impresión y que su juego diferenciándose bastante del de los uruguayos, tiene el similar con este el cultivo acentuado de la habilidad individual. Tras del segundo encuentro — y acaso del tercero, pues ayer se nos dijo que la celebración de este era probable — procederá mayormente hacer comparaciones entre los dos estilos y sacar deducciones acerca de su eficacia.

Limitándonos a lo que ayer pudimos apreciar, señalaremos que el once del "Boca", si bien al principio hizo un juego algo confuso, luego lo fué "aclarando" mostrando sus diversas líneas notable trabazón. En la defensa, sobresalió como hemos dicho Bidoglio, y en los medios, los dos alas y, especialmente Elli, nos gustaros más que Vaccaro, que hizo, sin embargo, un buen match. Lo sobresaliente en la delantera — en que como cualidad general existe la facilidad del "dribling" y la velocidad — fué para nosotros la labor de los extremos.

La atención del público se fijó preferentemente en Cerroti, atraída acaso por la boina roja, con que cubría su cabeza el interior argentino. De él diremos nosotros que no fué el que más nos plugo, pues a jugadas excelentes mezcló otras de evidente atolondramiento.

Hemos dicho que la atención del público se concentró en él, preferentemente y decimos mal. El público, al principio esperaba más que nada ver actuar a Tesorieri y compararlo con Zamora. Pero hubo de desistir de tal deseo... porque los delanteros españolistas se empeñaron es dejar inactivo al "guarda valla" argentino que sólo tuvo que blocar dos remates en todo el match. Digamos que lo hizo con el mejor estilo y soltura y que dió, en esta breve muestra, impresión de seguridad. Confiemos en que el viernes los delanteros españolistas podrán darle ocasión a que confirme tales impresiones.

Una lucha desigual—

Poco tiempo había transcurrido desde que el señor Llovera, árbitro del match había ordenado el comienzo de éste, cuando nos dimos cuenta de la presencia de dos adversarios desiguales. Los primeros momentos del encuentro fueron de dominio argentino y así fué todo el match, mejorando, a medida que avanzaba el tiempo, su actuación el "cuadro" del Boca Juniors.

A los pocos minutos de juego, un avance de Olariaga fué jaleado por el público... que quería entusiasmarse. Pero la jugada iniciada no fué dignamente rematada, siendo además contestada por Tarasconi, notabilísimo exterior derecho, que recibió un pase de Seoane y avanzó, dribló y remató magníficamente, interviniendo Zamora que desvió el balón a corner. Poco después, Ricardo, efectuó otra excelente parada.

Ataques continuos... y ¡Zamora!—

Acaba de salvar Zamora un tiro de Onzari, repeliendo el balón, cuando Seoane se decide a rematar, pero al instante mismo en que ejecuta su pensamiento, sale Zamora, raudo y valiente, rechazando aquel balonazo que parecía imposible de rechazar. Trabal acaba, luego de despejar.

Siguen los ataques argentinos El poder ofensivo del Español es ahora nulo. Carasini tira a boca de jarro un shoot formidable... que pasa a dos dedos del poste!

Una reacción local, origina corner que la defensa argentina despeja. Nuevamente la lucha queda reducida a los argentinos... y Zamora. En pocos momentos rechaza éste un corner, excelentemente lanzado y un remate de Elli, que desvía a corner, rechazándolo también.

¿Tesorieri?—

Llevamos 38 minutos de juego cuando Tesorieri interviene por "vez primera", en el match, gracias a un pase atrás, de su compañero Bidoglio. Dato asaz elocuente que refleja la actuación del ataque del "Español".

Un centro de Olariaga, a los 42 minutos, es rechazado por Tesorieri, siendo esta la primera vez, durante el match, que el "arquero" argentino rechaza el balón lanzado por un jugador local.

Poco después termina el primer tiempo... sin saber si realmente Tesorieri es cual dicen, ¡pues no le hemos visto!

El segundo tiempo—

De salida llegan los argentinos a Zamora que rechaza su ataque.

La delantera del Español — en la cual notamos la sustitución de Mauri por Arroniz — efectúa un bonitísimo avance — ¡rara avis! — inquietando a Tesorieri, pero éste empieza a demostrar "algo", salvando un par de remates, especialmente uno de Arroniz, excelente

Por el lado derecho y llevando Tarasconi el balón, avanzan los argentinos. El propio Tarasconi remata de modo fulminante, dando el balón en el poste y obligando a Zamora a lanzarse.

El único goal—

Precedida de excelente combinación, la ofensiva argentina aparece más potente y peligrosa. Un remate fulminante da en el poste, se origina un pequeño barullo... y Tarasconi marca el deseado — y merecido — tanto, en medio del júbilo de sus compañeros.

A partir de aquí—

No hay match a partir de aquí, o mejor dicho, no hay "Español". El Boca Juniors se exhibe a sus anchas y se acaba de imponer de modo neto, aplastante. Sus componentes se entregan al regate, a la vistosidad y el Español se limita a... salir de apuros, apareciendo completamente anulada su línea delantera, y en especial Zabala que no se mueve, "peggado" en el suelo, en el centro del terreno.

Y así acaba el match que pudo ser memorable, si el Boca Juniors hubiese hallado ante sí... "un equipo", pero que fué deslucido a causa de la malísima actuación del once local, de modo especial su línea de ataque que estuvo desgraciadísima, como pocas veces la vimos.

Menos mal que estaba Zamora, secundado por Trabal muchas veces, de lo contrario, habrían alcanzado los argentinos un resultado mucho más favorable...



El equipo de Boca Juniors, que venció al Español de Barcelona

"En la próxima temporada participaré en carreras hasta 100 kilómetros"

De vuelta de París, de ocho carreras en que intervine, gané siete, entre ellas las de VI y XII Horas, tras unas luchas emocionantes

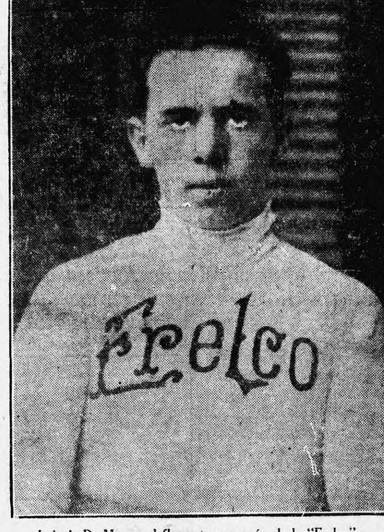
No tuve una actuación lucida en la selección del campeonato de velocidad del Río de la Plata, debido a mi deficiente entrenamiento

EL GRAN CICLISTA LUIS A. DE MEYER HACE DECLARACIONES

Nuestro reporteado de hoy es Luis A. de Meyer, campeón argentino de resistencia afiliado al Club Ciclista Nacional en cuyas filas figura desde hace mucho tiempo, habiendo obtenido brillantísimos éxitos en la defensa de sus colores. Nada más interesante que el relato hecho por el propio De Meyer que su laboriosa campaña envidiada y envidiable.

Habla el campeón—

Tenía apenas yo 16 años cuando me hice socio del Club Ciclista Nacional para intervenir en las excursiones que dicha institución realizaba periódicamente con el objeto de provocar el entusiasmo de sus socios por el ciclismo, sport que después de épocas de brillo pasaba por un período si no de decadencia, por lo menos de atonía. De entrada mucho me agradó el noble deporte del pedal y comencé casi de inmediato a entrenarme, para intervenir en pruebas de tercera categoría. Animado por algunos conocidos deportistas que como un reconocimiento debo citar en estos instantes, tales como Selmin, Fontana, Gobbi y otros, tomé parte en algunas carreras sin importancia hasta que un año después llegaba segundo en la importante prueba denominada "Criterium de apertura". Con el estímulo lógico que para un novicio como yo constituía tan notable colocación proseguí preparándome y ya en enero de 1922, intervine en un festival organizado en la Sociedad Sportiva Argentina, carrera de cinco vueltas, por puntos y gané los cinco embalajes clasificándome en forma holgada frente a un respetable núcleo de adversarios entre los que había algunos de reconocidos méritos. A los treinta días justos vencía después en una San Fernando ida y vuelta para rematar esa etapa inicial de mi vida de ciclista con un segundo puesto en la Palermo-San Andrés ida y vuelta.



Luis A. De Meyer, el flamante campeón de la "Erelco"

Ya en segunda categoría—

A raíz de estos triunfos pasé entonces por disposición de la Federación Ciclista Argentina, a segunda categoría disputando el "Criterium de apertura" donde llegué segundo. Desde ese momento se multiplicaron mis actividades halagado por tan buena fortuna. Debo recordar la San Fernando en la que llegué tercero, en el Circuito Federal segundo, en las primeras seis horas realizadas en Buenos Aires por el Club Ciclista Federal, en el Sexto Circuito Norte tercero.

Gané la Núñez-Tigre-Núñez; llegué segundo en la Gerli-La Plata-Gerli y en el campeonato de resistencia del Club Ciclista Nacional; obtuve la misma colocación en el campeonato social de velocidad, y, por último, en octubre, gané el "Criterium de apertura", desde cuyo momento pasé a militar en la primera categoría, que, dicho sea de paso, era el ideal que yo abrigaba desde el momento en que me dí cuenta exacta de que tenía porvenir en este sport.

Frente a los campeones—

—Debo confesar que ocultaba un enorme interés para medirme con las figuras ciclistas más descollantes, y esa oportunidad se me presentó en mi debut, que coincidió con la clásica "Circuito Norte", clasificándome quinto. En diciembre corrí una Pacheco, ida y vuelta, y ya mi colocación mejoró; pues, apenas dos competidores me aventajaron en la clasificación final. Como después se iniciaron las carreras largas, opté por dedicarme a la pista, disputando algunas pruebas a la americana, en pareja con el veterano y actual campeón argentino Stayer Vicente Auterio. Ganamos algunas pruebas y en otras tuvimos muy discreta colocación.

De vuelta a mis antiguas andanzas—

—Como ya estaba muy próxima la fecha de la realización del Campeonato Argentino de Resistencia, dejé momentáneamente la pista para dedicarme nuevamente a la carretera, interviniendo en el campeonato social de la institución a que pertenezco, donde me clasifiqué tercero, quedando desde ese momento de acuerdo con los reglamentos de la Federación Ciclista Argentina, elegido para disputar el Campeonato Argentino de Resistencia del año 1923-24 y en el que ocupé el quinto lugar.

Más tarde participé en la selección.

En pleno apogeo—

De vuelta de París de ocho carreras en las que intervine, gané siete y entre ellas las VI y XII Horas, los cien kilómetros en Córdoba, el Brazal Petit Bretón, el Campeonato Rioplatense, el Social y el Argentino. Mi mejor performance la conseguí en el Campeonato del Río de la Plata, porque después de dar cuenta de todos mis contrarios, traté de marcar un buen tiempo, en forma tal que obtuve en los 25 kilómetros 42' 58" 2|5, con un promedio de 37.880 por hora.

Entrenamiento descuidado

Mi figuración no muy lucida en la selección realizada para el Campeonato de Velocidad del Río de la Plata, y que tantos comentarios provocó en su oportunidad, se debió única y exclusivamente a que después de haber ganado con Vicente Auterio, no me entrené más y no corrimos en la pista para velocidad porque teniendo interés en ganar los campeonatos me entrenaba a tren. Ese fué el motivo por el cual llegué a despegar en las carreras que tomé parte y la causa por que perdí en parte mi embalaje.

Mis próximas presentaciones

Me encuentro actualmente en magnífico estado de preparación, hasta el punto que tengo un gran optimismo con referencia a mis próximas presentaciones. Después de las VI Horas en Rosario, cuyo desarrollo ya se conoce, descansaré hasta la próxima temporada, para empezar a tomar parte en carreras hasta cien kilómetros por ser esa la distancia de mi preferencia, pudiendo desde ya anticipar CRITICA mi probable participación también en pruebas a la americana. Desde hace años uso bicicleta Erelco, y con ella obtuve mis más grandes triunfos. Es una máquina idéal.

EQUIPO DISUELTO

El club Germinal ha comunicado a las autoridades asociacionistas que ha procedido a disolver el equipo de cuarta división por no poder constituir el conjunto, en razón de haberse ido algunos jugadores a otros clubs Pide, en consecuencia, la devolución del importe de la inscripción.

LIGA ATLETICA INTER-COLEGIAL

MAÑANA SE REALIZARA UNA REUNION

Mañana, 1.o de junio, a las 18 horas, se eefctuará en el local Corrientes 297, la primera reunión de la Liga Atlética Iintercolegial, a fin de considerar los siguientes asuntos:

a) Incorporación de nuevos colegios afiliados; b) Designación de las subcomisiones de cada deporte; c) Consideración del proyecto de organización de compeonatos de remo y natación; y d) Consideración del proyecto de estatutos y reglamentos definitivos de la Liga.

Los colegios que aún no han enviado su adhesión a esta Liga, deben hacerlo a la mayor brevedad, dado la proximidad de los campeonatos del corriente año y la necesidad de la incorporación de sus delegados para participar en las designaciones de las subcomisiones y de las autoridades definitivas.

El Sr. Eduardo Resta, de viaje

El señor Eduardo Resta, de la firma Resta Hnos, representantes de la afamada marca "Hupmobile", activo dirigente de dicha casa, ha resuelto emprender, el 4 junio próximo, un viaje a Norte América con el fin de iniciar gestiones de importancia que redundarán en beneficio del mejor desenvolvimiento en ésta de la ya acreditada marca norteamericana.

Don Eduardo Resta

Con motivo de este viaje, del que estará de regreso en septiembre, sus amigos le obsequiarán con un banquete, a realizarse mañana, en el restaurant "Ferrari", donde se pondrán en evidencia las simpatías que ha sabido granjearse en el ambiente.

PROXIMO INTERNACIONAL

Llegaron ayer a ésta los simpáticos delegados del C. A. Capurro, de Montevideo, señores Alfredo Radmilovich y Eduardo Lavaggi, los que vinieron a ésta a fin de concertar un partido amistoso contra el primer team del Club Chacarita Juniors.

Dicho partido, que ha sido aceptado en parte por los de Chacarita, se jugará el próximo mes en Buenos Aires, y dado de que se trata de dos conjuntos de valer, realizarán, sin duda alguna, un interesante y bonito partido.

La brega será controlada por el celebrado árbitro Servando Pérez.



El cine, sus obras y héroes

"EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA"

SE ESTRENA MAÑANA EN EL CALLAO



Una escena graciosa e interesante de la película "El último varón sobre la Tierra", que se estrena en el Callao mañana, en la cual, como se ve, las mujeres reemplazan a los hombres.

El esplendente lujo que engalana el soberbio espectáculo que luce esta estupenda y hermosa producción de carácter bataclanesco, despierta el interés y el entusiasmo del expectador en forma harto elocuente, pues en la historia de la cinematografía no se registra un conjunto de tan hermosas y bellas mujeres y tan numeroso como el que desfila en esta película.

Miles de divinas y seductoras bellezas, ataviadas en exóticos trajes "bata-clán", hacen un conjunto de alegría, luciendo esbeltos talles y encantadoras formas de Venus, dan una nota atractiva y sensacional a esta interesantísima película.

Imagínese usted la odisea de un hombre que milagrosamente se salva de los efectos de una plaga perniciosa y mortífera, que arrasó con todo el sexo masculino del mundo entero, siendo él el único sobreviviente "varón" que queda en el universo, y por el cual se disputan todas las mujeres.

Imagínese que fueva usted el último varón sobre la tierra.

¡Un hombre con un millón de "novias", y ni un sólo rival!

¿Qué sería del mundo si éste estuviese bajo el monopolio de las mujeres? El apogeo del sexo débil.

La política, el comercio, la industria, las ciencias y artes, la policía, el boxeo, y todo, todo el universo bajo el dominio femenino, y tan solo un hombre entre tanta feminidad.

Si quiere usted ver caras bonitas, talles hermosos, lujosos trajes, cuerpos divinos, escenas atrayentes y vivir unos momentos en el mundo de la fantasía, vaya al cine Callao, mañana por la noche. Sin duda reirá usted y recreará su visual.

"LA EDAD DEL VERTIGO"

SE ESTRENA HOY

En los cines Empire, Gaumont y otros la Sociedad General hará estrenar hoy, esta producción Rialto, de la cual son principales intérpretes, artistas del prestigio de Betty Blaythe, Robert Ellis, Paulino Garon y Eddie Philips.

Es ésta una comedia dramática hábilmente realizada, que sabe mantener con interés la atención del público.

"LOS HIJOS DE NADIE"

Para el martes 2 de junio, la New York Film Exchange ha fijado la fecha de estreno de "Los hijos de nadie", producción de su programa especial que será exhibida en el Gaumont Theatre, con carácter de exclusividad.

Trátase de una excelente producción dramática, cuyo argumento gira en torno a las vicisitudes de la vida de los tristes hijos sin padres, expuestas en vívidas y conmovedoras escenas. Leda Gys, antigua conocida del público porteño tiene a su cargo el principal papel femenino de la obra.

La exhibición de "Los hijos de nadie" será acompañada con una adaptación musical adecuada al carácter del film.

"DETRAS DE UN TITULO"

FUE ESTRENADA AYER CON EXITO

"Stepping lively", obra de Frank Howard Clark, ha sido llevada a la pantalla bajo la dirección de James Horne y con el concurso de Richard Talmadge, Mildred Harris, Norval Mac Gregor, Brinsley Shaw, Fred Kelsey, Mario Carrillo y John Dillon, actores que realizan una destacada labor para personificar las distintas figuras de la comedia, bajo el título de "Detrás de un título", muy bien adaptado a la índole y asunto del film. Este será dado a conocer hoy por la New York Film Exchange en los cines Grand Splendid, Palace y Gaumont.

Richard Talmadge, uno de los más sobresalientes cultores de la cinematografía dinámica, encarna el papel de un joven secretario de un banquero, a quien un supuesto conde, que no es otra cosa que un bandido, roba títulos por valor de cincuenta mil dólares. El ladrón se arregla de manera que las impresiones digitales del secretario aparecen como rastros del robo, por el cual es procesado ante tal evidencia. Pero la hija del banquero, que está enamorada de él, le ayuda a librarse de la acusación y a encontrar a los verdaderos ladrones, que son llevados a la cárcel no sin dar lugar a emocionantes luchas y persecuciones durante las cuales Talmadge pone a prueba nuevamente el poder de sus músculos y su agilidad de felino, realizando sorprendentes proezas que ocupan una buena parte del film.

Mildred Harris desempeña el rol de la hija del banquero y está admirablemente secundada por los demás actores.

"GORRIONES"

SE EXHIBE CON SUERTE ESTE FILM NACIONAL

Continúa exhibiéndose por todos los cines esta nueva producción de Ricardo Villarán, que constituye una nota de éxito criollo. Comedia graciosa, donde el público pasa una hora agradable, tiene, además de un asunto original e interesante, un excelente conjunto de artistas que hacen una interpretación meritoria. Destácanse entre éstos, la bella y gentil actriz Mary Clay y el gracioso actor Carlos Dux, quien sabe proporcionar con su excelente bis cómica, momentos de agradable expansión.

LA PELICULA DEL FOOTBALL URUGUAYOS, ARGENTINOS, ESPAÑOLES

Con gran éxito exhibióse en el teatro Politeama Argentino la película de los matches de football realizados en España, entre argentinos y españoles y uruguayos y españoles.

Vista bien tomada donde no se pierden los mejores detalles de las luchas, supo interesar al público que aplaudió con entusiasmo las diversas incidencias del juego, como así las leyendas de la cinta, que algunas de ellas supieron entusiasmar.

Las luchas que encierra este film están realizadas con tanta claridad que parece que nos hallamos en el field.

Hoy y mañana, volverá a exhibirse en el teatro Politeama.

LAS HIJAS DE LA NOCHE

Sigue exhibiéndose con éxito en todos los cines que sirve la Fox Film, este interesante drama, interpretado por un núcleo de estrellas.

Su argumento que es sin duda de valor puede sintetizarse en estas líneas: Betty Blair, después de haber cursado su aprendizaje de telefonista consigue un empleo como tal, cooperando así al sustento de su abuelita y un hermanito.

Billy y Jimmy Roberts, hijos de un millonario, han sido despedidos del hogar debido a su conducta desastrosa, viéndose obligados a ganarse la vida como mejor puedan. Jimmy se da con mala compañía y sigue la mala senda, mientras que Billy se emplea en una compañía telefónica, conociendo en esta oportunidad a su vecinita Betty Blair, la cual llega a amar, pero siempre temiendo ser descubierto en su verdadera identidad.

Es el mismo pueblo se ha instalado un supuesto consultorio que no es ni más ni menos que una banda de ladrones con perspectivas de robar al banco. Entre ellos está Jimmy.

A todo esto la señora madre de los muchachos se enferma y el médico ordena le sean traídos a su presencia a sus hijos, pero las pesquisas al encontrarlo a Billy, fallan, pues éste niega ser quien es, esto le sirve de argumento a un abogado enamorado de Betty para desprestigiar a Billy, pues le dice a Betty que la policía busca a su novio.

La noche que los ladrones dan el golpe al banco, cortan los alambres telefónicos: Betty lo nota en la central y le avisa a Billy, quien en la lucha consigue orientar a la policía hasta darles caza a todos menos a Jimmy que está mal herido y refugiado en la oficina telefónica. Una bala perdida provoca un corto circuito e incendia la casa. Betty tiene tiempo de avisarle a Billy lo que sucede y se desmaya en su puesto. Billy llega al edificio en llamas y encuentra a los bomberos que ignorantes de que Betty está en el edificio, consigue después de luchar con las llamas salvar a su adorada de una muerte segura. Jimmy ha muerto pues una pared lo sepultó al derrumbarse.

Pasa un tiempo y se ve a Betty con su querido esposo Billy quien ya es padre de dos hermosas criaturas.

MIGNON PALACE

Su programa semanal

Este acreditado cine de Belgrano anuncia para la semana entrante el siguiente espectáculo, que no puede ser más movido ni interesante:

Lunes 7: Corazones del hampa, por Gladys Walton; Por encima de la ciencia, por C. Kimball Young; la cuña del mismo palo, por R. Howes. Noche, por última vez, La luna de Israel, notable superproducción

Martes 8: La senda peligrosa, por Earle Williams, Clara Bow y Herbert Ramlimson; El bien ajeno, por William Desmond; Te... cargado, por Doris May; Agapito campesino (mul cómica).

Miércoles 9: Tarde y noche, notable estreno de la Produción Film D'Art: Los dos pilletes, según la obra de Pedro Decourcelles; Un jugador con el amor, por Mac Bush: el hijo de la selva, por Morre Salisbury.

Jueves 10: Tarde y noche, debut del notable concertista de música criolla y arte nativo señor Arturo C. Schianea, singular ejecutante de música criolla sacada de las partituras para dos guitarras y adaptadas al piano, exhibiéndose en esa sección el film, Tierras de belleza y tradición; Actualidades argentinas y Lo que cuesta un placer, por Laura La Plante.

Viernes 11: El hombre sin alma, por William Russell y Margarita de la Motte; Las esposas de los hombres ricos, por Hause Peters; El fantasma del escándalo, por Jack O'Brien.

Sábado 12: Notable estreno Rialto Mientras ríen los labios, por Marie Prevost y Monte Blue Estreno Fox: Hijas de la noche, (estrellas Fox); La hoguera, por Wanda Hambley y Frank Mayo.

Domingo 13: Estreno Rialto: Al que madruga... por Johnny Hines; Pasión dominante, notable producción Artistas Unidos, por George Arliss: Mientras ríen los labios, por Marie Prevost, notable sección cómica a las 15.40. Noche último concierto del notable concertista de música nativa señor Arturo C. Schianca.

ESTRENOS SEMANALES DE LA N. YORK

Jueves 4: "Las intimidades del cine", comedia Gold. Por Will Rogers. "Luna de hield", cómica Gold. Por Harry Langdon. Producción Mack Seunett.

Sábado 6: "El pecado redentor". Drama Splendid. Por Alla Nazimova y Lou Tellegen. Producción Vitagraph

CORREO

Julio Tensibile. — Como uste... una gran cantidad de personas que aspiran a eso, pero la realidad es otra.

Nosotros le aconsejamos a los que tienen esas ideas, que la abandonen.

A otras personas como usted se le ocurre lo mismo en otrois países. ¿Cree que es usted sólo? En Norte América sobran actores.

Desista usted de sus propósitos.

"MI AMI", POR BETTY COMPSON

Se estrenará hoy



Una escena de la interesante película "Mi ami", que se estrena hoy en el Palace Theatre y en la cual aparece la bella actriz Betty Compson

En los cines Palace Theatre y Grand Splendid, la casa Glucksmann, hará estrenar hoy esta interesante comedia dramática, interpretada por un núcleo de aplaudidas estrellas.

Destácanse entre éstas por su acertada labor artística, la bella y gentil Betty Compson a quien secundan L. Davison y J. Berney Sherry.









De round a round

Mike Mc. Tigue fué campeón medio pesado del mundo durante dos años. Sin embargo, todos sabían que no era el irlandés el mejor hombre de su peso. Stribling lo había vencido dos veces. Ayer, por fin, Beriembach le arrebató el título, pero quién sabe si es a Beriembach al que en justicia le corresponde.

Luis Gómez se halla completamente descorazonado por la derrota que sufrió frente a Castañares. El pugilista chileno tenía del valor de nuestros hombres un concepto equivocado. De ahí que se "corría una fija" con Castañares. Nosotros, sin embargo, habíamos previsto la cosa. El adversario que le tocó para su debuto, al valiente chileno, es un maestro del ring, que puede pelear con chance frente a Vicentini.

El brazo izquierdo de Gómez está hinchado y vendado. Se le salió de su sitio a mitad del combate y esto le impidió hacer una pelea más eficaz.

En la Asociación Nacional Buenos Aires, se nos aseguró que la Federación Argentina de Box había prometido la entrega de los famosos cinturones para el viernes. Que sólo por ese motivo hizo el anuncio correspondiente.

ACEPTAN DESAFIOS

Al aficionado Fernando Gluzmán, de la categoría mosca, acepta el desafío lanzado hace algún tiempo por los aficionados Félix Araujo y Pedro Fernández y Francisco M. Rey, y desafía, al mismo tiempo al aficionado Francisco Liporati, del Almagro Boxing Club, rogándole arreglar condiciones a la brevedad posible en la calle Vera 1446.

DESAFIOS

Tomás Carilla, campeón de Olavarría, de peso mediano (72 kilos), desafía a cualquier aficionado de su categoría a realizar un match bajo el patrocinio del Azul Boxing Club y a realizarse en la ciudad de Azul a la mayor brevedad posible.

El aceptante puede dirigirse para para arreglo de condiciones, a Carmelio Maletto, calle Corrientes 629, Azul.

En nombre de mi manager Antonio Sáccaro, yo, Rafael Spina, aficionado, de 65 kilos, desafío a Juan P. Miranda, del Himalaya Boxing Club, a un match como él lo crea conveniente.

Por referencias dirigirse a mi manager, calle Las Naciones 2125.

"A bordo del "Garibaldi" comencé a pelear y en Buenos Aires me hice boxeador"

Anécdotas, recuerdos y ambiciones de Orlando Reverberi, el hombre que sueña llegar hasta Dempsey



CON ESTA INDUMENTARIA ABANDONO ORLANDO EL "GARIBALDI" Y DESEMBARCO EN BUENOS AIRES

A CADA GOLPE CAIA UNO DE MIS ADVERSARIOS

¡AH, SI UN DIA ESTA ILUSION LLEGARA A SER UNA REALIDAD!...

Orlando Reverberi, es una de las figuras más promisoras del ambiente. Su carrera ascendente en los "rings" argentinos, lo presenta como un hombre excepcional. Primero Sanabone, ahora Beltrachini. Esto indica una carrera excelente. Reverbieri está hoy entre nosotros y pronto se quedará sin adversarios dignos de él. Irá, entonces, a Estados Unidos, y peleará allí. Su nombre no tardará en llegarnos y su carrera ascendente, quién sabe dónde y cuándo será detenida.

La vida del fuerte Orlando tiene algunos puntos interesantes que él mismo nos va a narrar, en seguida:

"Fuí foguista durante cuatro años y a bordo del "Garibaldi", aprendí a conocer el poder de mis músculos."

—Nací en Reggio Emilia. Mi ignorancia del ambiente marino era completa, cuando un día, ansioso de algo nuevo y más grandes horizontes, me fuí en busca del Mediterráneo. A bordo del vapor de pasajeros, "Garibaldi", me contraté de foguista. Ese transatlántico hacía el viaje Génova - Buenos Aires. Hay a bordo, cierta animadversión para los hombres de tierra adentro. No se les considera capaces de la ruda vida del mar. Esto dió motivo a continuas reyertas. Me peleaba con uno y con otro. ¡Con qué entusiasmo repartía puñetazos! Así me hice respetar y llegué a ser tan buen lobo de mar como cualquier.

"Mi primer "match" en Buenos Aires, lo sostuve contra cuatro adversarios."

—Tenía yo diez y seis años, y acababa de realizar mi tercer desembarco en estas playas, cuando, en el Paseo de Julio, sostuve mi primer "match" en Buenos Aires.

Estaba en compañía de dos tripulantes del "Garibaldi", sobre la vereda frente a la estatua de Mazzini. Uno de mis compañeros, no sé por qué motivo, se trabó en airada discusión con un grupo de cuatro mal entrazados. La reyerta se hizo general a poco y comenzamos a cambiar puñetazos. Uno de nuestros adversarios sacó un cuchillo y mis camaradas huyeron. Quedé solo frente a los cuatro enemigos y a cada golpe derribaba a uno y cuando asomó el primer casco policial, corrí velozmente hasta guarecerme en el "Garibaldi". ¡Ah, si tuviera el empuje y el entusiasmo combativo de entonces! Pero aquellos años han pasado y uno pide ahora un montón de billetes para pelear con guantes, en contra de un solo enemigo.

"En 1921, desembarqué con 4.000 francos, de bastón y galera..."

—Había sido mi ambición llegar a Estados Unidos. Pero, nunca se hizo caso de mis pedidos de trasbordo a un vapor que fuera al norte. Boxeaba a bordo con otros tripulantes y para boxear desembarqué en Buenos Aires, en 1921. Mis ahorros ascendían a 4.000 francos e iba bien vestido, de bastón y con galera. Al mes me había gastado todo el dinero que traje. Fué poco después, cuando peleé y vencí a Sanabone. Más adelante, Angel Rodríguez me estrenaba como profesional, y me ponía "knock-out" en cinco vueltas. Luego conseguí mi primer triunfo de resonancia, cuando, en el "Avellaneda Park", derroté a Luis Gualtieri, en el cuarto "round".

Había de sufrir todavía un nuevo contraste y fué el negro Rely el que me lo infligió, en Montevideo. De entonces acá, todas han sido victorias.

"El encuentro más terrible de mi carrera fué el primero que sostuve con Calella."

—La pelea más sensacional de mi campaña fué la que sostuve con Víctor Calella, en el "Avellaneda Park". En el tercer "round", mi adversario me astilló el hueso de la nariz de una formidable izquierda. Desde entonces, no ví nada claramente. Peleé como un salvaje, en una lucha desesperada y brutal. El "ring", el "referée" y nosotros estábamos llenos de sangre. Sentía el clamoreo del público, que gritaba de pie durante todo el "match". Calella cayó muchas veces y casi a la fuerza el "referée" lo obligaba a levantarse.

En el noveno "round", cayó para no levantarse hasta después que fuí declarado triunfador.

Les aseguro que mis dos derrotas fueron combates de niñas en comparación con aquel cruento "match" inolvidable.

"Cómo realicé mi "match" con Braída, en Génova."

—El año pasado, fuí a Italia, y allí sostuve un combate con Braída, en Génova.

Cuatro días antes del "match", resbalé por una escalera y me recolqué un tobillo. Se me hinchó en tal forma que tuve que meterme en cama. El día del encuentro, el organizador vino a buscarme.

"—No puedo pelear, — le dije, — vea como tengo este pie."

"—Pero, si su adversario no vale nada, — me dijo. — Levántese que lo vence de cualquier manera."

Y así fuí al "match", y gané. En realidad, era un hombre flojo en extremo. En el quinto "round" sentí que el pie me dolía mucho, y, entonces, comprendí que necesitaba terminar rápidamente. Apuré la lucha y cuando comenzó el sexto "round", Braída levantó los brazos, declarándose vencido.

Tuve diversas propuestas para combatir con algunos adversarios calificados, tales como Van der Verde, el excampeón de Europa, con quien debía medirme en Holanda. Pero las bolsas eran poco tentadoras. Por mi "match" con Braída se me prometieron 1.000 liras. Como el negocio resultó bueno, me dieron 1.500.

"El porvenir: Estados Unidos. Mi suprema ambición: Dempsey."

—Creo que el martes debo vencer. Pelearé luego con Ferrara, si es posible la realización de ese combate. Y, luego, me iré a Estados Unidos. Será esto a fines del corriente año. Allí trataré de escalar posiciones, fija la vista en una gran ambición: Dempsey. Sé que el campeón de campeones es casi imbatible, pero me conformaría con la gloria de medirme con él.

Nunca he tenido profesores. He aprendido un poco acá, un poco allá. Las películas de los grandes combates y algunos "matches" realizados en Buenos Aires, me enseñaron mucho. Mi esfuerzo por perfeccionarme, es constante. Trato de pelear inteligentemente, comprendiendo que es es el único medio de llegar a conseguir grandes victorias.

Reverberi y Spalla se encuentran listos para el match del martes

Con los ejercicios del día dan por terminada su preparación, siendo su estado excelente.—Ambos adversarios confían en la victoria

Para su encuentro del próximo martes con Reverbieri, el profesional italiano Giuseppe Spalla se ha sometido a una esmerada preparación con el fin de poder efectuar, frente a su compatriota, una recia lucha y rehabilitarse ante la opinión de los aficionados de su performance frente a Ferrara, la que él considera anormal por diversas causas.

No se pone en duda que el adversario que le toca en suerte en esta ocasión al "challenger" del campeonato europeo de todos los pesos, es un rival peligroso y considerado con justa razón como uno de los mejores hombres de su peso que hay en Sud América, por lo que es de esperar que el combate que se efectuará el próximo martes en el Coliseo, si es que Spalla mejora su anterior performance, será encarnizadamente disputado y de gran emoción.

Spalla para poder borrar la mala impresión causada en su anterior combate, deberá rendir mucho más que lo que dió en ese encuentro y va a la lucha animado de este deseo y mucha es la confianza que se tiene en el resultado de esta pelea, de la cual depende en parte el futuro de su campaña en nuestros rings.

Por su parte, Reverberi espera su cotejo con Spalla con el fin de poder justificar el desafío que en su oportunidad lanzara a nuestro compatriota Miguel Ferrara, reciente vencedor de su adversario del martes.

Hablar de las condicione de Orlando Reverberi lo creemos innecesario por ser su actuación bien conocida de nuestros aficionados, quienes han seguido de cerca su campaña, habiendo efectuado sus combates, salvo dos o tres, todos en nuestros rings.

Las dos únicas derrotas que ha sufrido Reverberi, han sido a manos de Angel Rodríguez y el formidable negro peruano Alex Rely, cuando todavía era considerado un novicio y sin la experiencia necesaria del ring. Frente a Rodríguez hizo su primer combate como profesional y relativamente fácil le fué a éste ponerlo knock-out. Hoy un match revancha entre estos dos profesionales daría un resultado muy distinto al anterior.

A su regreso de Italia, a donde fuera en viaje de placer, reapareció Reverberi frente a Icochea, al que venció por puntos y últimamente dió prueba evidente de su progreso al imponenrse en forma neta a Beltrachini.

Con los ejercicios del día finalizan ambos profesionales su training y mucho es el optimismo que anima a ellos con respecto al resultado del encuentro, que se efectuará bajo el patrocinio del Boxing Club de Buenos Aires.



BERLENBACH VENCIO POR PUNTOS A MC TIGUE

CON ESTA VICTORIA OBTUVO EL AMERICANO EL CAMPEONATO MEDIO PESADO

Con poco éxito Midne Mc Tigue defendió anoche su título de campeón mundial de medio pesado frente al americano Paul Berlenbach.

Tal como lo habíamos previsto, el resultado del combate fué favorable a Berlenbach, quien en los rounds finales y después de pasar por momentos de apremio, supo sacar la suficiente ventaja para obtener la decisión del jurado a su favor y con ello el campeonato.

No es Berlenbach, el hombre calificado para detentar el campeonato de esa categoría, habiendo en ese peso pugilistas muy superiores al actual campeón, por lo que no sería de extrañar que pasara a manos dentro de poco tiempo.

EL 6 SE EFECTUARA UN FESTIVAL EN SAN JUSTO

El próximo 6 de junio se efectuará en la vecina localidad de San Justo (F. C. O.), un gran festival de box, en honor de los aficionados del Club Atlético y Social Argentino, Manuel Bozzola, Francisco Masdías e Isidro Agazzi.

En los matches que se llevarán a cabo, tomarán parte aficionados de la capital, Ciudadela y San Justo, siendo el programa a desarrollarse el siguiente:

Héctor Cerante (Ciudadela) v. Reinaldo Aráuz (C. A. V. S. A.).

Arturo Alonso (campeón del C. A. Y. S. A.) v. Enrique Geluffi (C. A. Y. S. A.), liviano.

Juan Caldera (Ciudadela) v. Veciano Benítez (C. A. Y. S. A.).

Antonio Cellar (C. A. Y. S. A.) v. Juan Cedano (C. A. Y. S. A.), pluma.

Miguel Rogosa (Ciudadela) v. Emilio Escudé (C. A. Y. S. A.).

Ricardo Díaz (Ciudadela) v. José Vuno (Club A. V. S. A.), mosca.

Exhibición de tres rounds entre el profesor y el discípulo Juan Carlos Del Aguila, campeón del Club A. Y. S. A. V., Francisco Maedias, el invicto de la Argentina.

Match de 8 rounds, Damián Doval (C. A. Y. S. A.) v. Alfredo Fernández (C. A. Y. S. A.).

Match de semifondo, Armando Colocuno (San Justo) v. Enrique Gómez (C. A. Y. S. A).

Fondo, Manuel Bozzola (campeón del C. A. Y. S. A. v. Pedro Anizugulaba (Ciudadela).





